

« Devenir conteur en milieu naturel »

Dates : 11 et 12 novembre 2017

Lieu : Carbet du Graine Guyane



Ce module sera construit autour du plaisir de l'immersion dans l'environnement naturel local mêlé à la pratique de la parole contée.

La formation permettra à chacun d'acquérir les premiers outils du conte, de développer une attention à sa parole contée et à son objectif de partage au public, et proposera des pistes de travail pour continuer de pratiquer.

Objectifs

- Découvrir et explorer sa parole contée.
- Mobiliser son imaginaire, ses sens, ses émotions, ses connaissances au service de son histoire.
- Expérimenter le conte comme vecteur de questionnement et de sensibilisation.
- Vivre une expérience de prise de parole en tant que « conteur » face à un public.
- Approcher le monde du conte et de l'Education à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD) : bibliographie et réseaux.

Programme

- Immersion dans le milieu naturel comme éveil et ressource de l'imaginaire.
- Réflexion commune sur la pertinence d'utiliser le conte comme outil dans une démarche éducative.
- Décodage de quelques référents pédagogiques du conte.
- Travail sur le récit : choix du conte et travail sur le squelette du récit.
- Travail du corps, de la voix et du regard au service de la construction de la « présence du conteur ».



- Travail sur les souvenirs sensoriels du conteur au service de la création d'images et de « l'univers du conte ».
- Travail sur les émotions du conteur au service du récit.
- Prise de parole individuelle face au groupe et retours pratiques sur la prestation dans le respect de chacun.
- Références à d'autres conteurs (citations, extraits audio) pour nourrir le module.
- Mise à disposition de quelques ouvrages de référence (pratique du conte/ EEDD et imaginaire/ conte et EEDD) pour ceux qui souhaitent approfondir.

Méthodes

Alternance d'exercices, de mise en confiance, de temps de créativité, d'activités individuelles, en petits groupes, et de prise de parole face au groupe.

Méthodes participatives, collectives activités et en extérieur (mise en situation sur le sentier de Montabo).

A qui s'adresse ce module ?

Le module de formation s'adresse à toute personne qui souhaite découvrir et s'initier à la pratique du conte pour le plaisir et comme vecteur de questionnement et de sensibilisation. Pas de prérequis. Petit groupe (maximum 15 personnes).

Dates : 11 et 12 novembre 2017

Lieu : Carbet du Graine Guyane, 15 rue Massel, Cayenne

Prix : 60 €

Inscription par mail à ciezoukouyanyan@gmail.com

Renseignement au 06 94 28 42 36

Les informations relatives au paiement de la formation vous parviendront par mail avec la confirmation de votre inscription.

Pas de remboursement en cas de désistement moins d'une semaine avant la formation. Formation organisée à partir de 8 inscriptions.

Possibilité d'intervention directement dans les structures sur demande.

Présentation du formateur :

David Mérour, enseignant, comédien, conteur.



David approche le milieu du conte dès 1996. Il arrive en Guyane en 2002 et rejoint tout naturellement le groupe de conteurs de la Compagnie Zoukouyanyan et continue alors de se former auprès de conteurs et conteuses comme Françoise Diep, Mimi Barthélémy et Michel Hindenoch.

Enfin, en 2008, il crée le festival interculturel du conte « **Kouté pou Tandé** » (écoute pour entendre) destiné à favoriser les rencontres et échanges par le conte. Depuis David Mérour raconte partout où on le demande, en Guyane, en France Hexagonale, en Martinique, en Guadeloupe ou au Québec. Son univers de conteur est multiple et il s'exprime tant à travers ses racines bretonnes que la parole créole ou la légende amérindienne.

Il affectionne tout particulièrement les contes en relation avec la nature. Il raconte pour les enfants, à partir de 5 ans et le public adulte.

Il a participé à l'écriture d'un recueil de contes « Histoires de tortues des mers du monde » publié en septembre 2009, aux éditions Ibis Rouge avec l'aide du WWF, au recueil des « Contes de Peter Pian » aux éditions « Une Saison en Guyane » et il a aussi publié « Les contes du Pripri » aux éditions « Plume verte ».