

MASTER CLASS



Théâtre de Macouria
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GUYANE

DURÉE

9h

DATES

Samedi 14 Octobre 2017
de 9h à 12h

Dimanche 15 Octobre 2017
de 9h à 12h et de 13h à 16h

LIEU

Théâtre de Macouria

TARIF

90€ prix plein

70€ tarif réduit*

*adhérents et professionnels du spectacle

Prévoir votre pique-nique.

CONTACT

Théâtre de Macouria :

0594 38 35 79

0694 22 95 04

contact@theatre-de-macouria.com

Inscriptions avant le lundi 9 octobre 2017

Théâtre de Macouria
scène conventionnée administrée
par la Cie Théâtrale Guyanaise

Directrice générale
Marie-Annie Félicité

SIRET : 408 063 568 0047 - APE : 9001 Z

N° Licences : 2-1087445 / 3-1087443

N° compte BNPB : 11729 09680 072215 000
16 Clé 11

CORPS & VOIX, DANSE & POÉSIE

Avec MAUD MARQUET ET DAMIEN GUILLEMIN



La Compagnie En Lacets, met en place depuis 2014 des actions artistiques autour de la création A B(R)AS LE MOT, une rencontre entre les corps et les mots, la danse et le slam.

Maud MARQUET chorégraphe et Damien GUILLEMIN slameur s'associent dans ces ateliers afin de combiner l'écriture, la diction, les rythmes dans le corps et la voix et le mouvement dansé.

Ces ateliers de transmission permettent de faire vivre les étapes de création mêlées de slam et de danse aux participants.



LE DÉROULEMENT

Dans cet atelier mené par Maud Marquet il s'agira de découvrir les possibilités de la voix et du corps en les associant entre elles de manière ludique et dynamique. Damien Guillemain interviendra pour un travail autour des percussions corporelles et des onomatopées.

Un premier temps sera dédié à l'expérimentation, afin de prendre conscience de sa respiration, de son souffle et de ses variantes pour arriver au son.

Les conséquences sur le mouvement, la relation que l'on peut tisser avec les autres et l'espace et considérer notre respiration comme moteur de nos déplacements.

A partir du son, créer un langage avec les autres, une harmonie, un chœur, une résonance commune sur place et en déplacement.

A partir du son, créer des Mots, du contenu, du volume sonore, un imaginaire de bruits et de sons.

Trouver et jouer avec les déclinaisons des mots, jeux de mots, jeux de lettre, prononciation, articulation, onomatopées...

Pour arriver enfin au déplacement et au mouvement sonore ! Mettre les mots en corps et en bouche.

Faire vivre les mots par le mouvement, les sons par le geste. Rendre les mots percussifs avec des percussions corporelles. Le travail se fera dans l'improvisation guidée seul ou à plusieurs.



**Théâtre de
Macouria**
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GUYANE

MASTER CLASS

**«CORPS ET
VOIX, DANSE
ET POÉSIE»**

Avec Maud Marquet et
Damien Guillemain



**Théâtre de
Macouria**
SCÈNE CONVENTIONNÉE DE GUYANE

MASTER CLASS

**«CORPS ET
VOIX, DANSE
ET POÉSIE»**

Avec **Maud Marquet** et
Damien Guillemin



MAUD MARQUET CHORÉGRAPHE & DANSEUSE

Après des études aux Conservatoires de Reims et Troyes, Maud se professionnalise à Paris à l'institut de Rick Odums (IFPRO) et passe son Diplôme d'état de pédagogie de la danse contemporaine à l'école des Dupuy (RIDC). Elle y rencontre des personnalités chorégraphiques qui influent aujourd'hui sur son travail et lui offrent, à travers créations et reprises, la possibilité de se lancer sur la scène ; Luc Petton, Marilén Iglesias-Breuker, Mié Coquempot, Anne Dreyfus, Bernardo Coloma, Cie Montalvo-Hervieu, Dominique Brun... Passionnée par le mélange des formes d'arts et les rencontres artistiques, elle débute ses créations personnelles. Elle fonde alors sa propre compagnie, En Lacets, en 2013 et remporte avec Damien Guillemin, lors des Synodales 2014, le 3e prix du Concours Chorégraphique Contemporain Jeunes Compagnies avec A B(R)AS LE MOT. En collaboration avec le chorégraphe Jeff Ridjali de l'île de Mayotte elle crée KAARO, une création métissée pour 3 interprètes, rencontre entre les traditions musicales et dansées de Mayotte et la danse contemporaine. Cette création est invitée aux Théâtres des Outres Mers en Avignon en Juillet 2016.

DAMIEN GUILLEMIN SLAMEUR & DANSEUR

Né à Charleville-Mézières, il oriente son talent dans un double parcours. En tant que slameur dit «M'sieur Dam» il est cofondateur du groupe Bakchich, lauréat des moissons rock de Juvigny, il chante et écrit pour le combo rock fusion. Il poursuit son parcours au sein de les Ateliers slam.com et remporte en 2012 le titre de champion de France de slam en individuel. Il s'initie ensuite à la danse contemporaine et débute des projets métissés de HipHop, Mots et Gestes : Nager, Danser... rives, avec la complicité de Jann Gallois, puis A B(R)AS LE MOT, première collaboration avec Maud Marquet.

Maud Marquet et Damien Guillemin seront également présents au Théâtre de Macouria

Vendredi 6 octobre et **samedi 14 octobre**

pour le spectacle **A b(r)as le mot**

Samedi 7 octobre et **vendredi 13 octobre**

pour le spectacle **Kaaro**