

Stage de théâtre :

Approche du jeu masqué

Avec le comédien et metteur en scène Marcel Djondo

Comme le dit le grand pédagogue J. Lecoq, « le masque agrandit le jeu du comédien et essentialise le propos du personnage et de la situation. Il précise les gestes du corps et le ton de la voix. Il porte le texte au-dessus du quotidien, il filtre l'essentiel et laisse tomber l'anecdote, il rend lisible »

Ce mini-stage permettra aux stagiaires de découvrir quelques masques de théâtre populaire tel que la commedia dell'arte et le masque larvaire. Les stagiaires pourront se familiariser avec le vocabulaire et les bases techniques du jeu masqué. Comment « jouer le masque » et ne pas « jouer sous masque » ?

A quelles règles obéissent ces deux masques ? Quels sont les personnages stéréotypes récurrents ? Comment créer un canevas de jeu ?

Ce sont là quelques pistes par lesquelles nous allons passer pour percer l'univers du masque théâtral. Mais en amont, une mise en condition s'imposera pour préparer l'outil principal qu'est notre corps à travers divers exercices physiques, vocaux.

Samedi 25 et dimanche 26 novembre 2017,

Participation : 60 €

9h00-13h00 / 14h00 - 17H00

Local Zoukouyanyan, 57 rue J, Catayée, Cayenne

Inscription : ciezoukouyanyan@gmail.com / 05 94 46 56 63