

GENERALITES SUR LE FESTIVAL

Depuis 2010, la scène conventionnée Théâtre de Macouria organise chaque année le festival des Rencontres de Théâtre Amateur. Ce festival avait pour but d'offrir un espace de diffusion aux compagnies théâtrales amateurs de Guyane et de permettre au public guyanais de découvrir le riche panorama des créations théâtrales amateurs. C'est toujours l'une des missions du festival. Mais en 8 ans le festival a bien évolué. Il a gagné en caractère festif et est devenu un carrefour de rencontres attendu pour les gens de théâtre professionnel ou amateur, les professionnels de la culture et le public fidèle.

Les spectacles sont de qualité et il fait bon vivre durant ces trois jours dans les jardins du théâtre, déguster des bières et flâner entre les représentations près des stands artisans où il y aura toujours quelque chose de nouveau qui accrochera l'œil et le porte-monnaie.

La fréquentation du festival est en constante accroissement. 1800 spectateurs en 2016, 2000 en 2017.

La petite équipe du théâtre est à pied d'œuvre dès janvier pour garantir le succès du festival.

Les compagnies sont accueillies par trois techniciens professionnels attentifs à leur besoin et une quinzaine de bénévoles viennent en renfort pour que les représentations, ateliers artistiques, restauration, bar et table ronde se passent dans les meilleures conditions.



PRESENTATION DU FESTIVAL 2018

Pour articuler les actions autour de la programmation des spectacles, le festival 2018 s'est mis au rythme d'une double actualité : celle de la fête des dix ans de la scène conventionnée et celle du souvenir de la disparition de Madame Blérald, une dame férue de culture guyanaise et de tradition qui a écrit et porté à la scène avec son groupe Wapa des textes en langue créole. A lumière de ces événements des questionnements sur la place de la langue créole dans le spectacle vivant aujourd'hui et aussi sur le sens à donner à l'expression théâtre populaire, se sont imposés à nous. Cette dernière expression en effet fut entendue çà et là, à de nombreuses reprises.

Le festival vous propose donc en ouverture **un focus Rosange Blérald** comportant un rappel biographique, la lecture d'un texte de l'auteur disparue ainsi que celui d'un essai sur la notion de théâtre populaire écrit par Marie-Annie Félicité. Une table ronde viendra interroger la question de la place des langues régionales dans le spectacle vivant. Pour clôturer les manifestations festives marquant les dix ans de la scène, nous invitons le public à **un grand bal samedi 2 juin dès 20h30**. Par ailleurs, les spectateurs ayant pris un pass trois jours seront invités à voter pour leur spectacle favori afin qu'au dernier soir **un prix coup de cœur** soit décerné à la compagnie heureuse élue du choix du public. Pour ce qui est de la programmation théâtrale elle-même, elle est riche de la diversité des styles qu'affectionnent les compagnies. Théâtre de boulevard miroir immédiat de nos comportements, théâtre de réflexion philosophique et existentiel, théâtre de codes et de recherche esthétique, théâtre s'appuyant sur des moyens techniques tel la vidéo, théâtre des mots et de la poésie, **Il y en a pour tous les goûts**.

Enfin les festivaliers retrouveront comme chaque année les animations en extérieur avec des ateliers d'arts créatifs pour les jeunes, des stands de restauration, des stands d'exposition-vente tenus par des artisans locaux, Cette année vous découvrirez entre autres, le travail du tissu et de la gravure.



LES SPECTACLES

Les spectacles du festival des écoles, collèges, lycées

Vendredi 1 juin de 8h15 à 15h20

Pré lancement du festival Les Rencontres de Théâtre Amateur 2018 avec le Festival des écoles, collèges, lycées. [Un festival dans le festival](#)

C'est la troisième édition de ce festival ouvert aux spectacles de jeunes créés au sein d'un établissement scolaire. Un festival qui rencontre de plus en plus de succès car ils sont nombreux à fréquenter une classe théâtre. C'est une belle récompense pour tous ces jeunes, pour les efforts fournis, de pouvoir présenter le fruit de leur travail de l'année sur un vrai plateau, avec de vraies lumières et un personnel technique attentif. Ce sont des défis personnels à relever, du trac et du stress à surmonter et c'est également l'expérience inoubliable des tonnerres d'applaudissement.

C'est également la présence de comédiens professionnels en qualité de formateur de ces jeunes amateurs, aux côtés des professeurs.

Au programme : 8h15 « **Accusé, Levez-vous** »-Collège Just Hyasine, 9h30 « **Tohu bohu** »-Collège A S Félix, 10h30 « **Visite du répertoire, entre Molière et Brecht** »- Lycée Félix Eboué, « **Building** »-Lycée Léon Gontran Damas, « **Les Laveurs de cerveau** » Lycée Gaston Monnerville de Kourou, « **Soulèvements - 1** »-classe de LNC du Lycée Gaston Monnerville et un match d'impro à 11h30

Les spectacles des compagnies amateurs

Ils viennent de Cayenne, de Remire-Montjoly, de Kourou, de Saint-Laurent du Maroni et de Mana pour nous faire passer de beaux moments de théâtre.

Lancement du festival à 18h30

Top départ du premier spectacle, vendredi 19h10

[La Compagnie Théâtrale du Colibri](#) nous propose « **Hortense a dit : « je m'en fous !** » une comédie de Georges Feydeau qui au-delà de la classique histoire d'adultère aborde les rapports hommes-femmes et leurs inégalités « **Cata, Fracas et Cætera** » du [Théâtre de l'Entonnoir](#) est une pièce de théâtre qui questionne la poétique de l'effondrement et du décombement du monde, la catastrophe intime: une réflexion sur sa mise en scène, sa tentative d'effacement, son exacerbation hystérique, sa résolution cathartique. Avec « **Terre brûlée** » [les cours libres et étudiants de l'Université de Guyane](#), tracent des parallèles entre les problématiques sociales et économiques actuelles, apparues au grand jour lors du soulèvement de mars/avril 2017 et l'état des maux de la Guyane que dresse Alfred Parépou, 134 ans plus tôt dans son roman Atipa. Les points de jonctions sont évidents, les mêmes causes produisant, les mêmes effets. [Les jeunes de l'atelier des étoiles de Latitude Cirque](#) nous émerveilleront par leur prouesse de circassiens : acrobatie, jonglage, mât chinois, contorsion et trapèze avec leur spectacle



Théâtre de Macouria
scène conventionnée
administrée
par la Cie Théâtrale
Guyanaise

Avenue Justin Catayée
97355 Macouria
www.theatre-de-macouria.com

SIRET : 408 063 568 00047 - APE :
9001 Z
N° Licences : 2-1087445 / 3-1087443
06 94 22 95 04 / 05 94 38 35 79

«VOL LC 973 ». [La Cie Barj'oh](#) a choisi de nous régaler avec « Musée haut, Musée bas » de Jean-Michel Ribbes. Une satire cocasse et émouvante qui finira en apocalypse verdoyante. [L'association Couleurs Théâtre](#) nous propose «**Réveillon au poste**» une comédie loufoque : La nuit de Noël, deux policières sont de garde, avec pour seule compagnie quelques naufragés du réveillon. Soudain, le ministre de l'intérieur débarque dans leur commissariat, pour rendre hommage au dévouement des forces de l'ordre. Mais rien ne va se passer comme prévu... Attendrissement garanti apporté par le [cours KazTéat enfant de la Cie Théâtrale Guyanaise](#) avec « **Le Voyage du Pingouin** ». Un pingouin quitte sa banquise pour suivre son rêve et découvrir le pays des couleurs. «**La fille que tu vois dans le miroir est belle avec ou sans maquillage**» du [Théâtre de l'Entonnoir](#) nous invite à nous interroger sur des dérives notre époque : Mesquineries, incompréhension, loi du silence, importance des réseaux sociaux ... Il leur paraît important de montrer que la vie virtuelle des adolescents vient parfois faire irruption dans leur vie réelle, et peut avoir des conséquences importantes. Dans «**Confidences de banc**» de l'[Atelier théâtre de La Malmanourienne](#), les bancs d'un espace public nous confient en treize textes et en toute discrétion quelques histoires vues ou entendues dans le cadre de leur fonction. Attention au réveil avec «**Nos amis les humains**» de la [Cie Sur les Rives](#). Vous vous réveillerez au côté d'une personne inconnue, dans une boîte en verre géante. A l'extérieur, quelqu'un - ou quelque chose - vous observera... Mais quoi ? Télé-réalité ? Peep-show ? Jeu aux règles mystérieuses ? Expérience scientifique ? La suite, au TdM.

LA TABLE RONDE

Samedi 2 juin 2018

Début 14h

Durée de la table ronde : 2h

Accueil des participants dès 13h30

Modérateur : Jean-Claude Mounkala

Intervenants en visio :

Mme Ewlyne Guillaume Metteur en scène et co directrice du centre dramatique Kokolampoe

Mr Jean-José Exelis Metteur en scène et directeur d'acteur

Le thème de cette table ronde est **la place des langues régionales dans le spectacle**. Ce thème est en lien avec l'actualité culturelle de la saison 2017/2018 avec la commémoration des 10 années de la disparition de Mme Blérald, une dame qui a osé porter régulièrement des pièces en créole guyanais sur le devant de la scène.

La table ronde s'adresse aux professionnels et aux amateurs de la culture et du théâtre en particulier ainsi qu'au tout public intéressé.



Théâtre de Macouria
scène conventionnée
administrée
par la Cie Théâtrale
Guyanaise

Avenue Justin Catayée
97355 Macouria
www.theatre-de-macouria.com

SIRET : 408 063 568 00047 - APE :
9001 Z
N° Licences : 2-1087445 / 3-1087443
06 94 22 95 04 / 05 94 38 35 79

Notre projet pour la table ronde 2018 est de favoriser durant les 2h, la circulation de la parole, les échanges de pensées et d'expériences afin de faire progresser les réflexions individuelles sur les questions de pertinence ou pas de faire du théâtre en langue régionale, de portée territoriale et hors territoire d'une telle démarche, de difficultés ou pas, de solutions pour contourner les difficultés éventuelles, etc.

Cette année nous accueillerons deux intervenants en visio-conférence et nous espérons retransmettre les débats en temps réel sur Facebook afin de recevoir également des avis d'internautes.

LES ATELIERS

Samedi 2 juin 2018

Début 14h

Durée: de 1H30 à 2h en fonction de l'atelier

Accueil des participants à 14h

De par son esprit et son éthique le festival est un lieu qui brasse des talents d'artistes et d'artisans de cultures diverses. Les enfants sont en devenir. Nous devons leur permettre de s'immerger dans ces savoir-faire pour leur donner envie de se les approprier.

Au programme, le Samedi 2 juin de 14h à 16h des ateliers* :

- d'initiation à l'art tembé
- d'initiation aux techniques de vanneries et/ou colliers Amérindiens
- de création de bijoux en or végétal
- d'initiation au théâtre en langue créole

*Sous réserve de modifications

Les ateliers sont gratuits, sur inscription au 0594 38 35 79 / 0694 22 95 04

LES STANDS ARTISANS



Théâtre de Macouria
scène conventionnée
administrée
par la Cie Théâtrale
Guyanaise

Avenue Justin Catayée
97355 Macouria
www.theatre-de-macouria.com

SIRET : 408 063 568 00047 - APE :
9001 Z
N° Licences : 2-1087445 / 3-1087443
06 94 22 95 04 / 05 94 38 35 79

LA RESTAURATION

Des partenaires fidèles et de nouveaux vous régaleront de leurs produits : repas à emporter ou à déguster sur place, crêpes salées ou sucrées, tartes, pâtisseries et autres plaisirs gourmands, jus, bière.

Notre choix de PARTICIPANTS et de produits à consommer est guidé par notre volonté forte de valoriser les entreprises et la production locale.

Vous reconnaîtrez ainsi des enseignes connues telles le Chouite en bouche, la Brasserie Guyanaise, Caresse guyanaise, le crêpier Ronan...



Rta 2016



Théâtre de Macouria
scène conventionnée
administrée
par la Cie Théâtrale
Guyanaise

Avenue Justin Catayée
97355 Macouria
www.theatre-de-macouria.com

SIRET : 408 063 568 00047 - APE :
9001 Z
N° Licences : 2-1087445 / 3-1087443
06 94 22 95 04 / 05 94 38 35 79

LE PROGRAMME

Vendredi 1^{er} juin

Festival des scolaires

8H15 ACCUSÉ, LEVEZ-VOUS

Collège Just Hyasine

9H30 TOHU BOHU

Collège Antoine Sylvère Félix

10H30 VISITE DU REPERTOIRE ENTRE MOLIERE ET BRECHT

Lycée Félix Éboué

11H30 MATCH D'IMRPO

12H30 REPAS CHAMPÊTRE

13H20 BUILDING

Lycée Léon Gontran Damas

14H20 LES LAVEURS DE CERVEAU

Lycée Gaston Monnerville

15H20 SOULEVEMENTS - 1

*Lycée Gaston Monnerville -
Classe LNC - Maztek*

18H30 OUVERTURE DU FESTIVAL

19H10 HORTENSE À DIT : "JE M'EN FOU"

Colibri

20H45 CATA, FRACAS, ET CAETERA

Théâtre de L'entonnoir

Samedi 2 juin

14H00 TABLE RONDE

*La place des langues régionales
dans le spectacle*

14H00 ATELIERS

*Théâtre en langue créole. création
végétale. vannerie. art tembé**

16H30 TERRE BRÛLÉE

*Option & classe libre de
l'Université de Guyane*

17H15 VOL LC 973

*L'atelier des étoiles - Latitude
Cirque*

18H15 MUSÉE HAUT, MUSÉE BAS

Barjoh

19H30 RÉVEILLON AU POSTE

Couleurs théâtre

20H30 SOIRÉE DANSANTE

Dimanche 3 juin

15H30 LE VOYAGE DU PINGOUIN

Kazteat enfant (CieTG)

16H15 LA FILLE QUE TU VOIS DANS LE MIROIR EST BELLE AVEC OU SANS MAQUILLAGE

Théâtre de L'entonnoir

17H15 CONFIDENCES DE BANCS

Malmanourienne

19H30 NOS AMIS LES HUMAINS

Sur les rives

21H00 REMISE DU PRIX COUP DE COEUR

**Sous réserve de modifications*



Théâtre de Macouria
scène conventionnée
administrée
par la Cie Théâtrale
Guyanaise

Avenue Justin Catayée
97355 Macouria
www.theatre-de-
macouria.com

SIRET : 408 063 568 00047 - APE :
9001 Z
N° Licences : 2-1087445 / 3-1087443
06 94 22 95 04 / 05 94 38 35 79

INFOS PRATIQUES

Au Théâtre de Macouria

Dates et horaires

Vendredi 1^{er} juin 2018

de 8h15 à 21h45

Samedi 2 juin 2018

de 14h à 00h

Dimanche 3 juin 2018

de 15h30 à 21h

Tarifs du festival

Pass 1 jour (vendredi)

5€ & 3€*

Pass 2 jours (samedi et dimanche)

10€ & 5€*

Pass 3 jours

20€ & 10€*

Tarif unitaire

3,5€ & 2€*

**tarifs réduits pour les moins de 18 ans*

Réservations

0594 38 35 79

0694 22 95 04

communication@theatre-de-macouria.com

Plus d'infos sur

www.facebook.com/FestivalRTA



Théâtre de Macouria
scène conventionnée administrée
par la Cie Théâtrale Guyanaise

Avenue Justin Catayé
97355 Macouria
www.theatre-de-macouria.com

SIRET : 408 063 568 00039 - APE : 9001 Z
N° Licences : 2-1087445 / 3-1087443
N° compte BNPG : 11729 09680 072215 000 16 Clé