

Accueil des stagiaires et finalisation des inscriptions le samedi 15 juillet à partir de 15 h à :

Espace l'Olivier

1 rue de l'étang, place de l'hôtel de ville
76190 Yvetot

Les internes seront hébergés à partir du samedi 15 juillet à cette même adresse.

Formules :

- Pension complète – 520 €
- Repas midi et soir compris – 420 €
- Repas du midi compris – 350 €
- Externe – 300 €
- Externe habitant Yvetot – 270 €

Paiement par chèque à l'ordre de : Association NOMADE

Pour toute inscription :

Veuillez appeler en Guyane le 06 94 28 78 77 ou dans l'hexagone le 06 63 62 90 79.

@ : association.nomade@gmail.com

f : www.facebook.com/NomadeArtsEtCulture

Bulletin d'inscription

Nom :	Age :
Prénom :	
Adresse :	
CP :	Ville :
Mail :	
Tél :	
Instrument pratiqué :	

Association NOMADE - 30 rue du clos des parts 76190 YVETOT

NOMADE FESTIVAL & STAGE YVETOT 16-22 JUILLET MUSIQUE D'AMÉRIQUE DU SUD, DES CARAÏBES ET DE GUYANE



YANN CLÉRY

Yann Cléry est un artiste guyanais basé à Paris. Flûtiste et chanteur ou rappeur MC, depuis plus de 10 ans il partage la scène avec des artistes aussi divers que UHT[®] (drum & bass), Booster & Sandra NKaké (jazz electro), The Jazz Liberatorz (rap), Emmanuel Bex (jazz) ou encore Jamalski (jungle ragga) en tant que chanteur, choriste et/ou flûtiste. Yann joue désormais d'une reconnaissance sur la scène parisienne grâce notamment au groupe qu'il a créé, WHY Cie. Yann Cléry a un amour de la Great Black Music, qui va des nouvelles sonorités urbaines aux griots traditionnels qui chantent les légendes de sa Guyane natale, en passant par le jazz ou parfois le rock.



DAVID FACKEUR

David Fackeur, Pianiste de Jazz, compositeur et arrangeur, est né dans le nord de la France. Fils d'une mère italienne à la fibre musicienne et d'un père saxophoniste admirateur de Stan Getz. En 2007, David enregistre un second opus de "Jazz On Biguine" (avec le guitariste Thomas Dutronc, et le saxophoniste baryton Xavier Richardeau). Ces albums, salués de façon unanime par la critique française et internationale (***, JAZZMAN, Playlist TSF...), lui apporteront 2 nominations aux victoires du Jazz en 2008 ainsi que la reconnaissance de grands compositeurs-interprètes Guadeloupéens. Albert Linvat dira de David : "Tu as tout compris ! Ta musique est riche des subtilités de notre biguine. Mais tu as réussi à transcender par la science de l'harmonie et ton art de l'improvisation. Les vrais connaisseurs de jazz sauront l'apprécier à sa juste valeur." Invité à Cayenne et Yvetot en 2016, David Fackeur sera le pianiste qui nous fera profiter de toute son expérience au stage NOMADE Yvetot 2017.



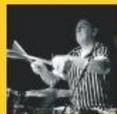
OLIVIER LÉTUR

Percussionniste auteur-compositeur-interprète de la Martinique, hérite de la pratique du tambour «Danyé» de son île naturellement de son père et du Gwo Ka guadeloupéen de son grand frère. Il poursuit sa quête musicale en métropole en 1996. À Rouen il intègre plusieurs formations «Difé», «Mango», puis crée son premier groupe Melting-Ka pour imposer son propre style. En 2001, il accompagne le célèbre flûtiste martiniquais et le groupe Alonzidon sur Paris pour acquérir l'expérience de la scène. En 2002, il anime les cours de danse de la compagnie «Difékako» de la célèbre chorégraphe Chantal LOÏAL et participe aux différents projets de celle-ci. Il signe deux albums en autoproduction, en 2007 : Oshun, LOIN DE LA MER et en 2012 : O'Live LOVO KA, en nous proposant un voyage musical autour de la percussion caribéenne



OMAR SEPULVEDA

Omar Sepulveda, percussionniste chilien résidant en Guyane, est professeur à l'École de Musique de Kourou. Il a séjourné à de nombreuses reprises à La Havane pour se perfectionner dans la pratique des percussions cubaines. Il est également spécialiste de la pratique du Chekeré qu'il fabrique lui-même. Il donnera des cours aux percussionnistes pendant toute la semaine du stage NOMADE Yvetot 2017 et animera des ateliers de pratique collective de musique cubaine.



THIERRY MOREL

Né en 1964, il étudie les percussions et la batterie au CIM à Paris, devient très vite intermittent du spectacle, pendant une vingtaine d'années il travaille beaucoup avec Franck Langolf compositeur de Vanessa Paradis, Renaud et bien d'autres, musicien de studio, il accompagne Lavilliers pendant une saison, Mambo Mania, il monte son propre groupe de musique latine jazz avec Salsa Combo, il accompagne des formations à tendance Soul, Latin Jazz, actuellement il fait des remplacements au Cirque du Soleil et monte son propre groupe appelé Lagoon Projet (Word jazz Caraïbes).



ELIAS SAMPALO

Originaire de Sao Paulo, Elias Sampalo est un musicien saxophoniste et chef d'orchestre brésilien, résidant à Macapa au Brésil. Il interviendra au stage NOMADE Cayenne 2017 « BIG BANDS » afin de nous faire partager son expérience d'arrangeur et de direction d'orchestre autour des musiques brésiliennes et notamment nord-amazoniennes (Marabaço).

ÉRIC BONHEUR (Guitare) et CÉDRIC VASSEUR (Basse)



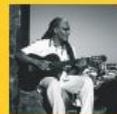
SANDRA JOSEPH

Sandra, depuis sa plus tendre enfance est passionnée de musique et de chant et surtout par celle de la Motown qu'écoulaient ses parents. Amoureuse du gospel elle compose ses premières chansons à 13 ans et poursuit son parcours en se laissant influencer par la soul, le jazz, l'afro-caribéen. Plusieurs reconnaissances viennent jalonner son parcours : lauréate du Festival en Découverte (parrainé par Francis Cabrel) en 2002, Rôle dans la comédie musicale « Gospel sur la colline » et Gagnante du Trophée de la soul en 2013, Son Single « Quand sa musique m'emporte » resté en longtemps en 2015 dans le top des hits locaux. Tout en préparant son premier album dont la sortie est prévue fin 2017, elle partage son savoir sur la technique vocale avec une approche qui lui est propre car passionnée par les incroyables possibilités offertes par la voix humaine, elle estime que l'on peut aborder le chant de manière rigoureuse et ludique.



YANN HERVÉ

Yann Hervé est guitariste compositeur, il produit un jazz mélangé, aux influences multiples comme Charlie Parker, Salif Keita, Stevie Wonder, les musiques latines et africaines, le funk, le groove, le bebop... Ce qui semblerait être pour certains un grand écart, est pour cet amoureux de la mélodie et du rythme, un formidable gage de liberté musicale.



CHRIS COMBETTE

Adolescent, il découvre sa passion pour la musique dans les Caraïbes. Au début des années 1970, il fonde, avec son frère Charles, Yvon et Jean-Claude, deux de ses cousins, son premier groupe : Les Agilis. En 1975, il quitte la Martinique pour aller poursuivre des études à Montpellier puis à Paris. Lors de ce voyage, il écrit sa première chanson : « Pas ça ». De retour en Martinique, il fonde le groupe Cristal et joue avec Franck Donaten, Tony Chasseur, Pipo Gertrude et Philippe Joseph. Dans les années 90, il entreprends une carrière solo, avec son premier album « Plein Sud », et un second « Salambô ». Il reçoit le prix SACEM Martinique du meilleur compositeur pour la chanson. De retour en Guyane, sa patrie natale, il entame en 1997, une tournée à travers l'Amérique et la France. Sa chanson « Lombraj' A Pyé Mango », un duo avec Jocelyne Béroard, est le tube de l'été dans la Caraïbe. Lorsque sa tournée prend fin, en 2003, il s'empresse d'enregistrer un autre album, La danse de Flore, dont il fait encore la promotion.



ROMAIN BELLANGER

Romain Bellanger commence la musique par les percussions. Il poursuit sa formation à la batterie où il obtient un prix Agostini de Rouen et Paris. Parallèlement, il entreprend une formation au trombone qui lui vaudra, en 2006, un DEM (Diplôme d'Etudes Musicales) puis un DE (Diplôme d'Etat) en 2011. Actuellement professeur de trombone et de Musiques Actuelles, il poursuit sa carrière artistique au sein de diverses formations : Salsa, Reggae, Zouk, Funk et Jazz. Compositeur membre de la SACEM, Romain contribue à défendre la musique Caribéenne au travers de supports phonographiques.



ADRIEN ROUZIES

Trompettiste, compositeur et arrangeur, formé au jazz à l'école d'improvisation de jazz (EIJ) de Mont St Aignan, au conservatoire de Rouen (CRR), et au CEFEMED de Normandie. Titulaire d'un Diplôme d'Etat en jazz, il enseigne la trompette, le jazz et dirige un big band. Il a joué dans de nombreux concerts, notamment au sein du Quartet de la Forêt et du Philippe Crestée Big band. Il joue actuellement dans Whisper Notes (trio jazz), Cimer Orkestra (Funk, Hip-hop, klezmer, jazz) et Funktomas (Funk franco-allemand).



LUC GOSSELIN

Saxophoniste, arrangeur, compositeur, et enseignant, il joue dans des formules allant du duo au big band, du jazz aux musiques du monde en passant par l'Electro ! Toujours à la recherche de belles rencontres et collaborations artistiques, il s'est produit sur de nombreuses scènes nationales et internationales.