

→ GUYANE

ENTRE PREN dans la DRE CULTURE

 conférences

 ateliers

 retours d'expériences

enjeux d'un territoire amazonien



transport possible sur inscription
sur pole-ressources.fr/transport

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

SE LANÇER DANS LA CULTURE : CRÉER, FINANCER ET PÉRENNISER SON PROJET

au Théâtre de Macouria

8h *Accueil des intervenants et des participants autour d'un petit déjeuner*

9H CRÉER UNE STRUCTURE POUR ENCADRER AU MIEUX SON ACTIVITÉ ARTISTIQUE ET CULTURELLE

- **Qu'est-ce qu'un entrepreneur culturel ?**
Intervenant : François Villet
- **Quel statut juridique pour entreprendre ?**
Intervenant : François Villet
- **Session questions-réponses**

11h15 *Pause-café*

11H30 FINANCER SON PROJET CULTUREL

- **Contexte et enjeux de l'entrepreneuriat culturel sur un territoire**
- **Partenariats et financements privés**
Crowdfunding, mécénat, parrainage, fondation
- **Dispositifs d'accompagnement des projets des entreprises culturelles**
Intervenants : Représentants des communes guyanaises, institutions, communautés d'agglomération
- **Session questions-réponses**

13h15 *Pause repas*

14H15 PÉRENNISER-DÉVELOPPER SON PROJET, SON ENTREPRISE

- **Stratégie de réseaux comme facteur de survie artistique**
Intervenante : Elodie Alexander
- **La mobilité (via les instituts français, à l'international)**
Intervenante : Catherine Prosper
- **Coopérer et mutualiser avec des acteurs (éducation, tourisme, écologie..)**
Intervenante : Catherine Prosper

16H15 ATELIERS THÉMATIQUES

- **Réussir sa communication artistique**
Intervenante : Elodie Alexander
- **Convaincre sur son projet artistique à l'oral : Le story-telling**
Intervenant : François Villet

date limite : 27 nov.

10 € RÉSERVATION OBLIGATOIRE

18H30 DINER DATING : PROJETS INTERNATIONAUX

Temps d'échange autour d'un repas entre les participants et les intervenants et retours d'expériences de porteurs de projets culturels à l'international

Témoignages de Chris Combette (tournée au Japon), Elodie Alexander (Black Dolls Project), Bérékiah Yergeau (créations Franco-Canadienne), Roland Zéliam et Marie Vaïana (création multilatérale)

ARTISTES, INTERPRÈTES, AUTEURS : CONNAÎTRE VOS DROITS, DÉFENDRE VOS ŒUVRES

à la Mairie de Saint-Laurent du Maroni

8h *Accueil des intervenants et des participants autour d'un petit déjeuner*

9H INTERPRÈTES, FAITES-VOUS EMBAUCHER EN TOUTE TRANQUILLITÉ ET LÉGALITÉ

Intervenants : Représentants du pôle emploi

- Comprendre le régime de l'intermittence
- Recruter dans le secteur culturel
- A quelle convention collective se référer ?
- Session questions-réponses

10H DISPOSITIFS D'ACCOMPAGNEMENT DES PROJETS DES ENTREPRISES CULTURELLES

Intervenants : représentants de la CTG, Saint-Laurent du Maroni, Mana, CCOG

11h15 *Pause-café*

11H30 AUTEURS : PROTÉGEZ VOS ŒUVRES ET VOTRE STATUT

Intervenant : François Villet

- La rémunération des œuvres et de leur exploitation. Fiscalité (TVA, impôts), l'AGESSA et la MDA (Sécurité sociale des auteurs)
- Les formalités de dépôts (INPI, SPRD, ...)
Les principales sociétés de gestion (musique, théâtre, cinéma, audiovisuel, arts graphiques et plastiques). Focus sur le copyright américain.
- Session questions-réponses

13h30 *Pause repas*

14H30 ILS ONT INSCRIT LEURS PROJETS DANS LA DURÉE, ILS N'ONT PAS POURSUIVIS, ILS SE LANCENT DANS L'AVENTURE...

Partage d'expériences

Témoignages de : Josiane Da Silva Nascimento et Viviane Emigré (devenir intermittent), Yann Laforge (Latitude Cirque), La cie des voleurs de soleils (issue du Théâtre école de Kokolampoe), Eveline Perigny (festival Paul Henri Gérard), Maria Garcia (projet de galerie d'art)

16h30 *Collation*

17H30 ATELIERS THÉMATIQUES

- **Se faire éditer par les « nouveaux éditeurs »**
Intervenants : Les éditeurs Rimaney
- **Savoir présenter sa 1^{ère} création et développer son réseau de diffusion**
Intervenants : François Villet & Marie-Annie Félicité

19h30 *Cocktail dînatoire*

Temps d'échange informel autour d'un buffet