

Les peintres de Guyane et d'ailleurs...

Des univers différents, des techniques qui leurs sont propres, les artistes qui ont répondu à l'appel partagent tous un point commun : la passion de l'art et l'envie de partager leurs œuvres avec le public.

Alejandro Jorin Brooks

Né à Guantanamo, Cuba. Il suit des études des beaux-arts jusqu'à l'âge de 13 ans. Il arrive en Guyane en 2000 et ouvre les galeries "la buenavista, et "le punto cubano" à Remire (fermées en 2010). Depuis il continue son parcours en autodidacte vers une peinture, simple, colorée et touchant des thèmes populaires.



Titre : Rasta in Vespa rose

Bimo



Titre : Sentiment

Innocent Bienvenu Monkoun alias Bimo est un artiste plasticien béninois. Ses créations reflètent la conception courante de l'essence de la modernité. Le refus de la tradition et l'abolition de la reproduction de la forme naturelle d'une part, et d'autre part la création d'un monde de formes loin des schémas connus et répétés depuis des décennies constituent sa vision de l'art.

Gersi Reis

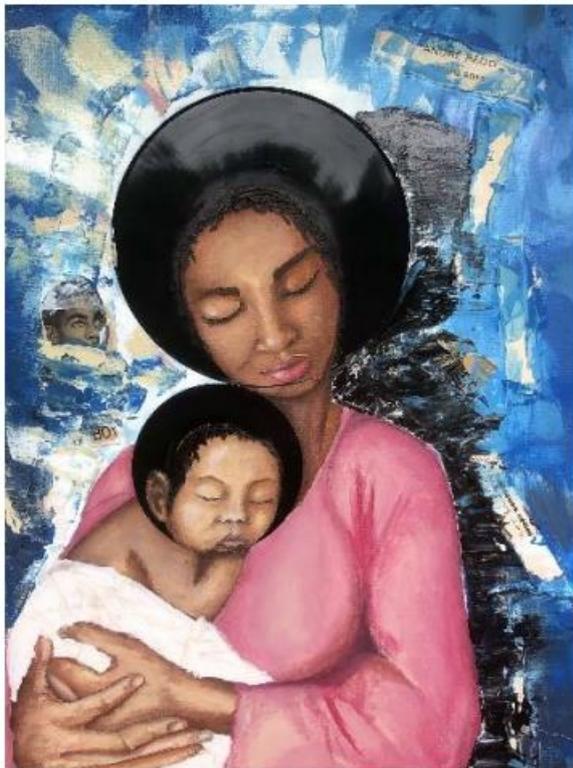
Née au Brésil en 1974, peintre autodidacte. Dès son jeune âge elle a toujours été attirée par les arts. Passionnée par les couleurs, elle adore les marier les unes aux autres.

Elle arrive en Guyane en 2010 et pour pouvoir s'intégrer au pays elle adhère à des associations à vocation artistique et propose ses productions et interventions en live.



Titre : Tête Marée

Marie-Claude Aupoint



Titre : Manman Pitit

Artiste française originaire de Guyane, Marie-Claude Aupoint, graphiste de profession, décide en 2017 de se tourner vers les arts plastiques.

Son expérience professionnelle et sa curiosité des choses, des personnes et plus largement de la vie, alimentent l'ensemble de ses productions

Nina Allan Poe

D'origine guyanaise, la créativité de Nina Allan Poe se fait sentir dès son plus jeune âge. A travers ses œuvres et par le biais de l'audiovisuel et de l'art-thérapie, elle nous invite à nous échapper de notre conditionnement sociétal et de rêver d'un imprévu enthousiasmant.



Titre : Lights

Nikybé



Titre : Bouquet d'Anthurium

Artiste Peintre de style figuratif, symbolique, complète sa formation à Paris, après son initiation aux Arts caribéens de Fort de France. Installée en Guyane depuis de nombreuses années, elle continue de s'exprimer dans un style coloré et vivant, puisant ainsi dans un environnement magique ses sources d'inspiration.

Wesley Dupré

Né en Guyane, et ayant poursuivi des études artistiques en Métropole. C'est en revenant dans l'ouest de la Guyane en tant qu'enseignant que Wesley Dupré trouve le sujet de ses illustrations : les afro-descendants.



Titre : Tournesol

F. Vernet



Titre : Abori blue

Pour Fabienne Vernet, plasticienne autodidacte, les arts plastiques et numériques sont au centre de ses intérêts. La flore guyanaise et les maisons créoles inspirent ses tableaux sur lesquels elle libère son énergie créatrice. Sa dernière lubie : la résine qui lui offre la possibilité infinie de jouer avec les couleurs et les incrustations.