

Yara de Zutter est conteuse, danseuse, down...

Elle est surtout amoureuse de la vie !

Aussi loin qu'elle se souvienne, elle a toujours exploré les voies de l'expression artistique. Puis elle s'est formée au gré de ses passions pour approfondir ses connaissances et pouvoir accompagner les autres dans leurs recherches.

Elle propose des ateliers des stages des spectacles où les frontières entre les arts disparaissent trouvant sans cesse des espaces de liberté et d'expression de soi.

Danse d'inspiration africaine mandingue

Yara de Zutter transmet sa passion de la danse par une démarche pédagogique qui allie la gestuelle africaine à la liberté du mouvement en rapport avec la musique et le rythme. Elle propose un travail sur l'énergie, le relâcher et la dynamique du mouvement, ainsi que sur les spirales du corps et la détente de la colonne.

Découvrez un art multiculturel, au confluent de ces racines péruviennes, son amour pour les danses africaines et la culture occidentale dans laquelle elle a grandi.

Danse intuitive

C'est une invitation à une exploration des mémoires corporelles afin d'accueillir sa propre danse, mieux se connaître et entrer dans la liberté du mouvement de la Vie : lorsqu'on laisse son corps se raconter, une porte s'ouvre vers le bien-être ...

C'est une exploration autour de la respiration, l'assouplissement, le rythme, le mouvement, la relaxation... avec de la musique live !!! Il n'est pas nécessaire d'avoir des connaissances en danse au préalable.

Chantal Loïal, Compagnie Difé Kako

La compagnie Difé Kako s'attache à créer un langage chorégraphique basé sur le métissage des danses africaines (Afrique de l'ouest, Afrique centrale) et antillaises (gwoka de la Guadeloupe, bèlè de la Martinique), créant ainsi un langage résolument contemporain. A l'origine de « Difé Kako » (expression créole qui signifie littéralement « quelque chose qui chauffe »), il y a la volonté de sa chorégraphe, Chantal Loïal, de chercher une gestuelle nouvelle.

Venez découvrir le travail de la compagnie et les processus de création du spectacle « Nous sommes » autour d'un moment festif de partage !

Nous sommes, spectacle de danse par la Cie Difé Kako de Chantal Loïal

Dans la continuité du travail mené par la chorégraphe Chantal Loïal, autour des identités noires et de la diaspora, la pièce « Nous sommes » questionne le concept d'identité.

Sur scène, deux danseurs et deux musiciens interrogent la domination d'un modèle culturel occidental qui, corrélée au culte de l'apparence médiatique, peut conduire des gens à renier une part de leur identité, en se blanchissant la peau ou en utilisant de faux cheveux.

Au-delà, le spectacle bouscule les certitudes du quotidien, les stéréotypes, les phrases toutes faites, mais aussi une certaine forme de racisme ordinaire.

Pour dire sa vision du monde, Chantal Loïal fait dialoguer une pluralité de corps et d'esthétiques, mêlant le chant et la parole, défendant ainsi une farouche volonté de vivre ensemble, ce patchwork que l'on tisse les uns avec les autres.

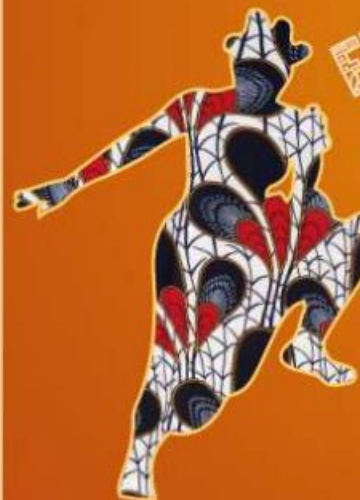
DU 16 AU 27 NOVEMBRE 2019

TISS N'KO

PRÉSENTE

EN NOVEMBRE,
DANSEZ AFRO!

AVEC YARA DE ZUTTER
(FRANCE, PÉROU)



AVEC CHANTAL LOIAL
(GUADELOUPE)
ET LA COMPAGNIE DIFÉ KAKO



STAGE DE DANSE ADULTES
afro-antillaise contemporaine

SAMEDI 23 NOVEMBRE
Suivi du spectacle
« Nous sommes »
à 19h30



STAGES DE DANSE ADULTES
percussions live de TISS N'KO

WEEK END DU 16 ET 17/11
WEEK END DU 23 ET 24/11
Inspiration africaine mandingue
Afro-Latine
intuitive

STAGES DE DANSE ENFANTS
4-12 ans

MERCREDI 27 NOVEMBRE
danse d'inspiration africaine

suivi d'un spectacle de contes
à 16h30

Toutes les infos dans le programme détaillé

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS
06 94 27 04 34/06 94 01 02 11
tissnko@gmail.com
f Tissnko



"En novembre, Dansez Afro !" du samedi 16 au mercredi 27 novembre 2019

Programme des Stages ... et Spectacles!

Samedi 16: Yara de Zutter

Stage de danse d'inspiration africaine mandingue avec les percussions live de Tiss n'Ko

- > 10h-13h : Tous niveaux 15€
- > 15h30-18h30 : Niveau intermédiaire/avancé 15€

Au Carbet de l'aéroport

Dimanche 17: Yara de Zutter avec percussions en live

- > 10h-11h30 : Stage de danse intuitive Tous niveaux 10€
- > 11h30-13h : Stage de danse afro-latine Tous niveaux 10€
à l'école Moucayas de Matoury (derrière la poste)

Samedi 23: Yara de Zutter avec percussions en live

- > 10h-11h30 : Stage de danse intuitive Tous niveaux 10€
- > 11h30-13h : Stage de danse afro-latine Tous niveaux 10€
à l'école Moucayas de Matoury (derrière la poste)

Samedi 23: Chantal Loïal et les danseurs/musiciens de la compagnie Difé Kako

- > 15h-18h : Stage de danse afro-antillaise contemporaine Tous niveaux 25€
- > 19h30 : Spectacle gratuit ouvert à tous : "Nous sommes" (Compagnie Difé Kako)
Au Carbet de l'aéroport

Dimanche 24: Yara de Zutter

Stage de danse d'inspiration africaine mandingue avec les percussions live de Tiss n'Ko

- > 10h-13h : Tous niveaux 15€
- > 15h30-18h30 : Niveau intermédiaire/avancé 15€
à l'école Moucayas de Matoury (derrière la poste)

Mercredi 27: Yara de Zutter

Stages de danse africaine pour enfants

- > 9h30-10h30 : 4 à 6 ans 10€
- > 10h30-12h : 7 à 12 ans 10€
- > 16h30 : Spectacle de contes 5€

Au Carbet de l'aéroport

Autres interventions : Tiss n'Ko se déplace dans les écoles ... avec Yara de Zutter

Mardi 19:

Ecole "Les citronniers" à Cacao : Spectacles de contes et de clown

Mercredi 20:

DSU de Matoury : Spectacle de contes et fresques artistiques avec les enfants

9h-12h Quartier Concorde

15h-18h Quartier Ste Rose de Lima

Jeudi 21:

Ecole "Gaëtan Hermine" à Cayenne : Spectacles de contes

Mardi 26:

Ecole "Augustine Duchange" à Roura : Spectacles de contes et de clown

Places limitées pour les stages, inscrivez vous !

Caro : 0694 27 04 34 / Emilie : 06 94 01 02 11

L'adhésion à l'association Tiss n'Ko est obligatoire (sauf stages enfants) :

10€ pour l'année : septembre 2019/ septembre 2020.

Nous remercions

Les musiciens et bénévoles de l'association Tiss n'Ko,
Alexandre Cesbron pour son affiche,

La Mairie de Matoury,
DSU de la ville de Matoury,
Le carbet de l'aviation civile,
L'école Moucayas de Matoury,

et bien-sûr,
Yara de Zutter,
Chantal Loïal et la Cie Difé Kako.