

4. Programme – jour 1

Vendredi 8 octobre 2021, 10 h 15 à 12 h 30 (heure de Guyane, Cayenne)

- 10 h 15 ouverture du colloque
- 10 h 30 « La carrière administrative de René Maran », Véronique HÉLÉNON, Université du Massachussets.
- 11 h « René Maran : une expérience coloniale aux fondements de l'œuvre littéraire », Boris LESUEUR, docteur en histoire.
- 11 h 30 « Maran avant Maran : l'enracinement guyanais de la famille de René Maran », Kristen SARGE, Collectivité Territoriale de Guyane.
- 12 h « René Maran et Georges Thomann : regard critique sur deux profils d'administrateur-écrivain », Florent SOHI BLESSON, Université Houphouët-Boigny d'Abidjan.
- 12 h 30 clôture de la session



5. Programme – jour 2

Samedi 9 octobre 2021, 10 h à 13 h (heure de Guyane, Cayenne)

- 10 h « René Maran ou les dilemmes de l'assimilation », Matthieu RENAULT, Université Paris 8-Vincennes.
- 10 h 30 « René Maran entre négritude et stoïcisme », Bernard MOURALIS, Université de Cergy-Pontoise.
- 11 h « Maran, poète du sujet », Buata BUNDU MALELA, Université de Mayotte.
- 11 h 30 « De René Maran à Suzanne Césaire : quelques données sur l'histoire des idées dans le monde créolophone-francophone de l'Amérique », Hanétha VÉTÉ-CONGOLO, Bowdoin College.
- 12 h « *Batouala* de René Maran : regards croisés sur l'Oubangui-Chari, années 1900-1930 », Maurice GUIMENDEGO, Lycée Charles-de-Gaulle et Université de Bangui.
- 12 h 30 clôture du colloque

6. Intervenants

- **Véronique Hélénon**, historienne, professeure assistante à l'Université du Massachussets, auteure de la thèse « *Les administrations coloniaux originaires de Guadeloupe, Martinique et Guyane dans les colonies françaises (1880-1939)* »
- **Hanétha Vété-Congolo**, professeure au Bowdin College à Brunswick, auteure d'un article dans la revue Interculturel Francophonie, intitulé « *René Maran : une aporie identitaire* »
- **Sohi Blesson Florent**, docteur en histoire à l'Université d'Abidjan, auteur d'un article dans la revue Interculturel Francophonie intitulé « *René Maran et la nature : essai d'analyse historique de Bêtes de la brousse* »
- **Bernard Mouralis**, professeur à l'Université de Cergy-Pontoise, auteur d'un article intitulé « *René Maran et le monde antique : du lyrisme élégiaque au stoïcisme* »

7. Intervenants (suite)

- **Matthieu Renault**, maître de conférence à l'Université Paris 8 Vincennes, auteur de l'article « *De l'amour de la race à l'amour au-delà des races. Frantz Fanon, lecteur de René Maran* », publié dans *Présence Africaine*, Revue culturelle du monde noir
- **Boris Lesueur**, docteur en histoire. Il a participé en 2010 au colloque « *René Maran : un écrivain engagé dans la défense des Noirs ?* » et est l'auteur de « René Maran : un administrateur romancier ou un romancier engagé ? Réflexion autour de Batouala », etc.
- **Buata Bundu Malela**, maître de conférence à l'Université de Mayotte, auteur de l'article « *L'homme pareil aux autres : stratégies et postures identitaires de l'écrivain afro-antillais à Paris (1920-1960)* »
- **Maurice Guimendego**, auteur de l'article « *Le roman Batouala de René Maran : portrait satirique du colonisateur ou materia prima pour l'histoire* »