



Responsable pédagogique : Paul Golub

## Déroulement des trois journées de travail dans chaque lieu

**Intervenante** : Pascal Durozier (comédien, formateur)

### **Première journée**

Horaires : 9h-12h / 13h30-16h30

#### **Matin**

• **Présentation de la classe préparatoire pour la formation à l'art dramatique dédiée aux Outre-mer :**

- *Contenu & objectifs (focus : accompagnement pédagogique, humain, financier)*
- *Conditions d'accès aux concours d'entrée*
- *Déroulement de l'audition*

Participant.e.s : jeunes candidat.e.s, relais / formateur.ice.s potentiel.le.s

• « Entrée en matière » concrète > **travail sur le plateau** :

- *Le corps*
- *La danse*
- *Le mouvement*

Participant.e.s : jeunes candidat.e.s

Observateur.rice.s : relais / formateur.ice.s potentiel.le.s

#### **Après-midi**

• **Travail sur le plateau** > 1<sup>ère</sup> approche des épreuves du concours :

- *Les scènes*
- *Le « parcours libre »*

—> Travail en groupe puis individuel

Participant.e.s : jeunes candidat.e.s

Observateur.rice.s : relais / formateur.ice.s potentiel.le.s

• **Bilan de la journée / questions**

Participant.e.s : jeunes candidat.e.s, relais / formateur.ice.s potentiel.le.s



Responsable pédagogique : Paul Golub

## **Deuxième journée :**

Horaires : 9h-11h30 / 14h-17h30

### **Matin**

#### **• Projections :**

- « *Au-delà des mers, rêve de théâtre* », documentaire (52') réalisé par Marie Maffre
- « *Une saison sur les planches* », capsules numériques (1'30 / vidéo) / focus : Chara, lauréate guyanaise

Participant.e.s : jeunes candidat.e.s, relais / formateur.ice.s potentiel.le.s

#### **• Discussions sur le documentaire et les capsules / questions**

### **Déjeuner de travail**

Horaires : 11h30-14h

Objectifs : établir des bases pour co-construire le projet / des ateliers relais

Participant.e.s : relais / formateur.ice.s potentiel.le.s

### **Après-midi**

#### **• Travail sur le plateau > préparation des scènes :**

- *Accent mis sur la compréhension du texte et l'improvisation*

Participant.e.s : jeunes candidat.e.s, relais / formateur.ice.s potentiel.le.s

## **Troisième journée :**

Horaires : 9h-12h / 13h30-18h

### **Matin**

#### **• Mini stage final > travail collectif sur une scène :**

- 1<sup>er</sup> objectif : commencer la préparation d'une scène pour le concours
- 2<sup>nd</sup> objectif : petite présentation individuelle du parcours libre

Participant.e.s : jeunes candidat.e.s

Observateur.rice.s : relais / formateur.ice.s potentiel.le.s

#### **• Discussions / questions**

Participant.e.s : jeunes candidat.e.s, relais / formateur.ice.s potentiel.le.s

#### **• Petit pot pour tous**

### **Après-midi**

#### **• Masterclass / réunion (poursuivant le travail des jours précédents)**

- 1<sup>er</sup> objectif : créer un langage commun & concret
- 2<sup>nd</sup> objectif : échanges sur la prise de relai pour préparer les jeunes au concours

Participant.e.s : relais / formateur.ice.s potentiel.le.s