



Bonjour à tous et à toutes!

Je réalise un projet de danse qui interroge l'Identité Guyanaise.

Dans le cadre de ce projet il m'est venu à l'esprit de faire parler les guyanais eux-mêmes en rapportant quelques témoignages.

Ainsi j'ai sélectionné une série de questions pour lesquelles un MAXIMUM d'information (exemples, anecdotes etc...) et de détails sont requis de votre part. Si l'idée vous séduit de participer à ce projet sachez que pour ceux et celles qui le désirent, il est possible de préserver votre anonymat en renvoyant simplement le questionnaire par envoi postal à l'adresse suivante:

Association INART
5 Résidence du clos fleuri voie A
97354 Rémire-Montjoly
Guyane

Pour ceux et celles qui ne voient aucun inconvénient à dévoiler leur identité, vous pouvez renvoyer les réponses du questionnaire sous différents formats : un enregistrement **AUDIO** (mp3) de vos réponses ou **VIDEO** (mp4, mpg, mov, avi) ou simplement à l'écrit par EMAIL.

Si vous choisissez le format video (que je suggère !!) Il peut s'agir d'une conversation avec quelqu'un de votre entourage, ou alors une simple conversation avec vous même, choisissez un lieu, à table, entre amis, au sport, sur skype ou ichtat... **Faites parler votre imagination, votre créativité!** (=) Filmez vous à l'aide d'un appareil photo, Iphone, Ipad, ordinateur etc...

Tous ces formats peuvent être renvoyés par email à l'adresse suivante : inartguyane@gmail.com ou sur un CD/DVD à l'adresse postale ci dessus.

Les vidéos peuvent aussi être envoyées par facebook (et oui technologie! lorsque vous envoyez un message privé il est possible d'envoyer une video au lieu d'écrire...pourquoi pas !) Vous connaissez l'adresse du facebook. Sisley Loubet =)

Ce projet se veut populaire afin qu'un maximum de guyanais se sentent concernés. Ainsi vous comprenez l'intérêt qu'il y a à ce que vos vidéos, enregistrements audio ou tout autre support gardent un aspect brut et sans artifice.

Pensez micro-trottoir, vidéos amateurs, etc...

Il n'y a pas de bonnes ou mauvaises réponses, chaque histoire personnelle à sa propre valeur.

Un maximum de témoignages donnera à ce projet une portée universelle alors n'ayez pas peur... faites tourner =) !!

Merci à tous !

Questionnaire:

1. Faites une brève présentation de vous même. Indiquez votre âge, votre sexe, votre profession et votre région,pays ou ville. Pour ceux,celles qui ne voient pas d'inconvénient à dévoiler leur identité veuillez indiquer vos noms et prénoms.

2.Racontez une/des anecdote(s), une/des expérience(s) (heureuse(s) ou malheureuse(s)) qui aurai(en)t touché à votre identité, à ce que vous êtes.

3.Vous sentez vous encore contraints à des formes d'assimilation quelconque? Expliquez. (exemples de formes d'assimilation si il y a, anecdotes, détails...)

4.Comment pensez vous que la façon dont vous avez été éduqués vous différencie dans le monde? Comment vivez vous cette différence? (Education par vos parents, l'école, l'église, la société en Guyane (moeurs, traditions) etc....exemples, anecdotes)

5.Quel est votre attachement à la Guyane?(exemples, anecdotes, détails...)

6.Pensez vous contribuer à l'avenir de la Guyane? Si oui listez 2 à 5 exemples de vos contributions. Si non, y avez vous déjà songé? Comment?

7.On dit que pour fédérer un peuple il faut des héros. Avez vous un héros, leader guyanais? Qui? Pourquoi? (écrivain, poète, chanteur, athlète, personnage politique etc ...)

8.Etes vous fier(e) d'être Guyanais(e)? Comment défendez vous cette fierté?

9.Réalisons ensemble un poème.

Complétez par une phrase(la rime n'est pas obligatoire).Voici un début, à vous!

**En Guyane,
Où nos différentes communautés cultivent la terre fertile de l'Unité,
Où les langues parlées chantent l'hymne de notre multi-ethnicité
Où le tambour fait résonner la frénésie de notre Kanmougé**

**En Guyane,
Où.....**

Si il y a autre chose que vous souhaitez partager, un commentaire, une question que vous souhaiteriez voir apparaitre dans le questionnaire, un avis quelconque,faites le ici :)

Ensemble, construisons.
Guyanement vôtre.

