



Présente

la Comédie Dramatique



Un phénomène passé sous silence

Le mot de l'auteur :

Alors que le monde vit dans une angoisse, dans quête de profit et cherche à répondre à l'urgence de l'existence, la Femme trouve sa place dans la démission des responsabilités de l'homme.

Potomitan d'une société où l'éducation, l'épanouissement et la valorisation du foyer, sont importants, la femme Antillo-Guyanaise se dresse en maîtresse incontestée pour faire avancer le jeu des relations dominant dominé. La violence conjugale se déploie à travers un huit clos familial où le rôle de l'homme est dénigré. Les cartes sont distribuées et la partie est lancée, ce sera à celui qui en fin de partie aura le plus de points. L'héritage culturel, familiale, sociale fera toute la différence.

DAME DE PIQUE

Résumé :

« Dame de pique relate en 2 h sur scène la difficulté de l'homme à s'avouer battu et dominé tant physiquement que socialement par sa femme élevée au rang de Dame de pique. Lors d'une partie de belote entre amis Nicolas abat les cartes et reste le seul à avoir en main sa femme Suzy la Dame de pique. Son fils et sa fille sont prisonniers de cet héritage et reproduisent le schéma d'un foyer réglé par des brimades d'une femme sur son mari. Cette nuit du 23 décembre un coup de trop fera basculer la vie et des vies vers un jour nouveau. Les enfants doivent chercher à faire ou à refaire leurs vies à partir de leurs espoirs et leurs ambitions... »

C'est pour mettre en lumière un phénomène réel et bien souvent passé sous silence dans nos sociétés créoles, où l'image de l'homme macho prévaut, que l'idée de cette scène a germée puis a vu le jour.

De plus, il nous a paru important de pouvoir lever le voile, de décoder et de se libérer de certains déterminismes dans nos comportements, hérités directement de notre contexte familial.