

MASTER CLASS TECHNIQUE VOCALE

« *Chant – Souffle – Voix* »

Du mardi 18 au samedi 22 octobre 2016
au Centre de Musique ZIPOLI.

Avec Roseline CYRILLE



Elève du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, elle obtient en 1988 un second prix de chant (catégorie Opéra), un certificat de culture vocale (mention "bien") et un diplôme de piano-chanteur (mention "très bien"). En 1988, elle obtient un premier prix (catégorie musique contemporaine) au concours d'oratorio-lied de Clermont-Ferrand, et est finaliste du concours international Francisco Vinas de Barcelone. Jacques Bourgeois la remarque lors d'une prestation à l'Opéra Comique avec l'Ecole de l'Opéra et lui consacre une heure de son émission "Jeunes chanteurs de demain" sur France Musique en 1989.

Roseline a chanté Mercedes dans Carmen sous la direction de M. Plasson, la Rapsodie pour alto de Brahms sous la direction de M. Piquemal à la Salle Pleyel ; parmi ses rôles, citons Sien dans "Il signait Vincent" de Monique Cecconi-Botella en création mondiale à Tours, Mlle Lange dans "La fille de Mme Angot" de Lecoq, puis Metella dans "La vie parisienne" de J. Offenbach à Grenoble, ainsi que de nombreuses interventions à Rouen sous la direction de Paul Etuin. Elle chante avec différents chefs les "Requiem" de Verdi et de Mozart, "Stabat Mater" de Pergolese, "Gloria" de Vivaldi, "Le roi David" de Honegger, "La messe solennelle" de Rossini à l'église St Germain-des-Prés, la Madeleine ou la salle Pleyel. Avec l'orchestre de la WDR à Cologne, elle chante des lieder créoles sous la direction de Jan Stulen. Elle interprète une oeuvre contemporaine de Pierre Charvet "Not 1" au Festival de Radio-France à Montpellier et obtient en 1992 l'Orphée d'Or pour son interprétation dans l'enregistrement de "La messe en La b " de Schubert sous la direction de Robert Delcroix.

Horaires : du mardi au vendredi de 17h à 20h, le samedi de 09h à 12h

Public privilégié : choriste ou soliste. Débutant accepté.

Travail :

- par groupe de 4 à 5 élèves une heure par jour (soit 3 groupes par jour).
- Travail du souffle, de la mise en voix, des techniques et astuces pour le chant.

Tarif: 20 euros par jour, soit 100 euros la semaine.

Tarif auditeur libre : 8 euros par jour, soit 40 euros la semaine

Lieu : Centre de Musique Zipoli – 29, rue Lallouette/97300 Cayenne

Pour toute information : contact 0594 30 22 57 ou par mail centrezipoli@gmail.com