

A photograph of two performers on a dark stage. They are wearing dark, reflective suits and helmets that catch the light. The performer on the left has their right arm raised, and the performer on the right has their left arm raised. They are standing in front of a dark background with some dried plant-like structures on the left. The text 'Présentation' is overlaid on the image.

Présentation

Les bords sombres

Un spectacle de la Cie Maztek



Crédit photo : Bernard Bosc

Les bords Sombres

Un Spectacle de la Cie Maztek

Chorégraphie : Anne Meyer

Interprétation : Grégory Alexander

et Anne Meyer

Création Sonore : Francine Ferrer

Assistant à la Chorégraphie: Christian Bourigault

Textes : H. Arendt, J. Littell, B.-M. Koltès, E. Kant.

Musiques additionnelles : extrait de FM Einheit

Production : Compagnie Maztek

Durée : 1h

Maztek
Compagnie

Le propos des Bords Sombres

La société fabrique de la violence, dont les images et les représentations dans les médias déferlent sur notre quotidien. Il est très confortable pour tous de savoir reconnaître et désigner l'individu violent et de le placer en marge de la société. Mais il se pourrait que la violence se transmette de manière plus sourde, qu'elle prolifère *comme un champignon*. Qu'est-ce qui pousse l'individu à passer les bords sombres ? Et si c'était moi ? Et si c'était vous ?

Le spectacle *Les bords sombres* mêle danse et théâtre pour interroger le phénomène de la banalité du mal qui semble ronger le monde. Les interprètes rendent à la violence son visage humain et tentent de la dépasser par une approche poétique.

La Compagnie Maztek

Maztek est fondé en 2008 à Paris. La compagnie mêle dans ses spectacles la danse, le théâtre et la philosophie, pour tisser des ponts entre la pensée et le sensible. Les membres de la compagnie s'investissent également depuis 2010 dans des projets à visée pédagogique dans les établissements scolaires de Picardie, de Guyane et de Guadeloupe.

Aujourd'hui, la compagnie Maztek plonge ses racines à Kourou et y développe sa démarche créative et pédagogique. L'art pour questionner la société et pour porter les voix d'une époque: telle est notre conviction.



Les bords sombres, le 9 avril 2015 à Macouria - Crédit photo : JP Boulay.

Fiche technique du Spectacle

2 interprètes : G. Alexander et A. Meyer

1 technicien

Durée : 1h

Matériel apporté par la Cie : 1 table noire, 4 chaises noires, 1 cadre blanc à suspendre ; costumes, 4 casques.

Matériel demandé pour l'accueil par le théâtre :

Dispositif lumière, à voir avec le lieu d'accueil.

Dispositif de diffusion sonore.

Dispositif de vidéoprojection (facultatif).

L'équipe du spectacle Les bords sombres remercie ses partenaires:



La ville de Kourou



Le Théâtre de Macouria



La DRAC de la région Guyane

Remerciements: M. Czyba, proviseur du Lycée Gaston Monnerville ; Le Forum de Blanc Mesnil ; pour leurs mises à disposition de lieux de répétition et prêts d'éléments de décor.



Les bords sombres – Première représentation le 9 avril à Macouria – Photo JP. Boulay

Les bords Sombres : les déclinaisons en performances

Les Bords sombres est un spectacle qui se décline, en fonction du lieu, des contraintes, mais aussi des populations, en performances. On entend par performance, une forme allégée du spectacle, qui peut se jouer sur scène, mais également dans une multitude de lieux et de contextes différents, que ce soit en intérieur ou en extérieur, pour une durée totale d'environ 20 minutes. Les modules sont travaillés à partir d'extraits de la pièce, et s'ajustent au contexte d'accueil et au public rencontré. Les conditions doivent être connues par la compagnie Maztek au moins deux jours avant la présentation de la performance.



Les bords sombres – déclinaison en performance – 2 avril 2015, Macouria
– Photo N. Quinin –

Contact : 0694 94 33 24 – 0594 22 45 10

associationmaztek@gmail.com

Siret : 523 336 840 00039 – 52 rue Corossoni, Cité des Awaras 97310 Kourou
Licence d'entrepreneur du spectacle n° 2-1081643

Les ateliers pédagogiques des Bords Sombres

L'équipe artistique des Bords sombres propose des interventions sous forme d'ateliers ayant pour thème la violence. La pièce élaborée par la compagnie Maztek, fait se rejoindre la danse et le théâtre pour donner du corps et des mots, à des situations de violence que nous pouvons rencontrer au quotidien, et dans lesquelles, de manière active ou non, nous prenons souvent part. Nous proposons de mettre en mouvement les participants aux ateliers autour de consignes simples à partir d'une trame chorale. Nous axons notre démarche sur l'écoute du groupe. Puis nous déclinons la trame groupale pour mettre en place des situations quotidiennes qui représentent des contextes de violence. Nous en étudions les ressorts, les causes, et tentons de leur apporter des solutions, en résonnance avec les thèmes, textes et gestuelles abordés dans le spectacle. Loin de stigmatiser le ou les auteurs de la violence, nous proposons plutôt de comprendre quelle est l'origine de la violence, et comment elle se manifeste autant dans le passage à l'acte, que dans l'acte irréfléchi, ou encore dans le non-agir. Nous étayons notre réflexion à partir de pensées de différents auteurs auxquels nous faisons parfois référence.

Cette approche se fait exclusivement dans la bienveillance et le respect de l'intégrité de chacun.

Les ateliers ont une durée de 2h minimum ; une formule de stage peut être également envisagée. Nous pouvons proposer également des restitutions des ateliers, à partir d'une journée de travail avec les participants. Les conditions des ateliers doivent être connues au moins une semaine avant l'intervention.

Maztek
Compagnie