



**MOIS DE COMMÉMORATION**  
**DE L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE AU PÔLE CULTUREL**

PROJECTIONS DE FILMS ET DE DOCUMENTAIRES POUR LES SCOLAIRES ET LE GRAND PUBLIC DANS LA SALLE MULTIPROJECTION DE LA MÉDIATHÈQUE.

**PROJECTIONS SCOLAIRES**

DATES	CRÉNEAUX	TITRES	PUBLICS CIBLES
11 MAI	9h00-11h00	RUE CASE NÈGRES 1h43	Élémentaire
18 MAI	9h00-11h00	L'ENFANT LION 1h31	Maternelle
25 MAI	9h00-11h00	RUE CASE NÈGRES 1h43	Élémentaire
1 JUIN	9h00-11h00	LES ESCLAVES OUBLIÉS DE TROMELIN 51 min	Collège
08 JUIN	9h00-11h00	LES ESCLAVES OUBLIÉS DE TROMELIN 51 min	Lycée

## PROJECTIONS PÉRISCOLAIRES

DATES	CRÉNEAUX	TITRES
10 MAI	14H00-16H00	RUE CASE NÈGRES 1h43
12 MAI	14H00-16H00	L'ENFANT LION 1h31
24 MAI	14H00-16H00	RUE CASE NÈGRES 1h43
26 MAI	14H00-16H00	Tom Sawyer : La Fuite vers La Liberté Les malheurs de Sophie : La Louisiane

## PROJECTIONS TOUT PUBLIC

<b>DATES</b>	<b>HORAIRES</b>	<b>TITRES</b>	<b>DURÉE</b>
<b>1 JUIN</b>	<b>18H00</b>	<b>PASSAGE DU MILIEU</b>	<b>1H25</b>
<b>2 JUIN</b>	<b>18H00</b>	<b>SUCRE AMER</b>	<b>1H32</b>
<b>3 JUIN</b>	<b>18H00</b>	<b>BIGUINE</b>	<b>1H30</b>
<b>8 JUIN</b>	<b>18H00</b>	<b>LE COURAGE DES AUTRES</b>	<b>1H30</b>
<b>9 JUIN</b>	<b>18H00</b>	<b>ULTIMA CENA</b>	<b>2H00</b>
<b>10 JUIN</b>	<b>10H00</b>	<b>Conférence de Mme OUSENIE sur son ouvrage« LA COMPLAINTÉ DE LA NÈGRESSE » ET PRÉSENTATION DE SON NOUVEAU LIVRE « PÉNURIE DE GRAINE »</b>	
<b>10 JUIN</b>	<b>15H00</b>	<b>LA NOIRE DE</b>	<b>1h05</b>
<b>10 JUIN</b>	<b>17H00</b>	<b>AMISTAD</b>	<b>2H28</b>

## **AMISTAD**

**Durée (2h28min)**

De [Steven Spielberg](#)

Avec [Djimon Hounsou](#), [Morgan Freeman](#), [David Paymer plus](#)

Genres [Drame](#), [Historique](#)

### **Synopsis**

En 1839, "l'Amistad", navire espagnol transportant des esclaves africains, est pris dans une violente tempête au large de Cuba. Une cinquantaine de prisonniers réussissent à se libérer de leurs chaînes et se retournent contre leurs bourreaux, qu'ils passent par les armes. Cinqué, leur leader, oblige le capitaine à les ramener vers l'Afrique, mais celui-ci, profitant de son ignorance, met le cap sur l'Amérique. Jetés en prison, les mutins vont être défendus par deux fervents abolitionnistes, Theodore Joadson et Lewis Tappan, qui engagent un jeune avocat, Roger Baldwin.

## **SUCRE AMER**

**durée (1h 30min)**

De [Christian Lara](#) Avec [Jean-Michel Martial](#), [Robert Liensol](#), [Maria Verdi plus](#)

Genres [Drame](#), [Historique](#)

### **Synopsis**

Un homme comparaît dans un procès intemporel devant le tribunal de l'histoire. Ancien esclave affranchi, devenu commandant dans l'armée française, il est accusé de haute trahison pour avoir combattu la République qui devait restaurer l'esclavage.

## **PASSAGE DU MILIEU**

**durée (1h25)**

De [Guy Deslauriers](#)

Avec [Maka Kotto](#)

Genre [Drame](#)

### **Synopsis**

Un bateau négrier européen, avec à son bord des centaines de captifs, quitte le Sénégal. Des hommes, des femmes, des enfants, arrachés à leur village, se retrouvent enfermés et empilés dans des soutes obscures. Durant les 18 semaines de la traversée en plein océan, les futurs esclaves vont vivre catastrophes, désespoirs et héroïsmes.

Guy Deslauriers (L'exil du roi Behanzin) raconte, à travers le récit symbolique d'un déporté, l'horreur de la traite des nègres à laquelle ont participé les grandes nations européennes entre le XVIème et le XIXème siècle.

## **ULTIMA CENA**

**Durée (2h00)**

De [Tomas Gutierrez Alea](#)

Avec [Nelson Villagra](#), [Silvano Rey](#)

Genre [Drame](#)

### **Synopsis**

Un riche propriétaire terrien invite, un jeudi Saint, douze esclaves noirs à sa table. Le lendemain, le maître montre son vrai visage en reprimant sauvagement leur révolte.

## **LA NOIRE DE**

**Durée (1h 05min)**

De [Ousmane Sembène](#)

Avec [Momar Nar Sène](#), [Ibrahima Boy](#), [Bernard Delbard plus](#)

Genre [Drame](#)

### **Synopsis**

Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde. Isolement, mépris des patrons, racisme ambiant, tâches ménagères incessantes... la poussent au suicide.

## **LE COURAGE DES AUTRES**

**Durée (1h32)**

Genre : historique

Réalisateur : Christian Richard

Avec : Amadou Banou, Baba Kouyaté, Sotigui Kouyaté, Mady Pafadnam

Type : fiction

### **Synopsis**

Au début du siècle dernier, quelque part en Afrique, un marché de brousse est attaqué par des cavaliers esclavagistes. Parmi les trente hommes et femmes capturés, un homme mystérieux, interprété par Sotigui Kouyaté, va aider, grâce à sa force spirituelle, les esclaves à se révolter. Une première œuvre de fiction à valeur documentaire et historique.

## **BIGUINE**

**Durée (1h30min)**

De [Guy Deslauriers](#)

Avec [Micheline Mona](#), [Max Télèphe](#)

Genres [Drame](#), [Documentaire](#), [Musical](#)

### **Synopsis et détails**

En Martinique, à la fin du XIXe siècle. Abandonnant la plantation dans laquelle ils travaillent, Hermansia et Tiquitague, un couple de musiciens, décident de s'installer à Saint-Pierre. La ville est alors le phare culturel des Caraïbes. Nos héros ont l'intention d'y vivre de leur musique. Mais ils vont vite déchanter. Là-bas, on ne s'intéresse qu'à la musique occidentale et on rejette leur "folklore" de plantation. Commencera alors une longue dérive pendant laquelle ils feront l'apprentissage de ces nouveaux sons venus d'ailleurs.

## **Rue case Nègres**

**Durée (1h 43min)**

De [Euzhan Palcy](#)

Avec [Garry Cadenat](#), [Darling Legitimus](#), [Douta Seck plus](#)

Genre [Comédie dramatique](#)

### **Synopsis**

1930. Au milieu d'une immense plantation, la rue Cases Nègres : deux rangées de cases de bois désertées par les adultes partis travailler la canne à sucre. La rue appartient aux enfants et surtout à José, 11 ans, orphelin élevé par sa grand-mère, M'an Tine. Celle-ci n'a qu'un rêve : faire étudier José. Mais pour cela, il faudra quitter la rue Cases Nègres..

## **L'ENFANT LION**

**Durée (1h31)**

De [Patrick Grandperret](#)

Avec [Mathurin Zinze](#), [Sophie-Veronique Toue Tagbe](#), [Salif Keita plus](#)

### **Synopsis et détails**

Deux enfants africains, Oulé et son amie Léna, sont vendus comme esclaves à un puissant seigneur des hautes terres. Léa raconte...

Au village de Pama, sur les terres de Baoulé, hommes et lions vivaient en paix, les premiers sous la protection des seconds. Le même jour, naquirent Oulé, fils du chef Moko Kaouro, et Sirga, fille de Ouara la reine des lions. La brousse décida qu'ils seraient frère et soeur...