

MASTER CLASS INTERPRÉTATION

« Rencontre lyrique »

Du mardi 25 au vendredi 28 octobre 2016

Au centre de musique Zipoli

Avec représentation publique le samedi 29 octobre à 20h

Avec Marie-Laure GARNIER



Nommée Révélation Adami, la soprano **Marie-Laure Garnier** débute son parcours artistique en Guyane (flûte traversière, piano, orgues, percussions). Elle est admise au CRR de Paris en 2004 où elle étudie la flûte traversière avec Madeleine Chassang, la direction de chœur avec Christine Morel, et intègre la Maîtrise de Paris sous la direction de Patrick Marco.

Aujourd'hui diplômée du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, Marie-Laure Garnier a étudié aux côtés de Malcolm Walker. Elle a également suivi les classes de lied et mélodie de Jeff Cohen, Anne Le Bozec et Stephan Genz. Elle a travaillé avec Susan Manoff, Olivier Reboul et Karolos Zouganelis. En septembre 2012, elle intègre la classe de musique de chambre de Claire Désert et Ami Flammer, aux côtés de la pianiste Célia Oneto Bensaid avec qui elle forme le Duo Nitescence.

Marie-Laure Garnier est lauréate de la Fondation Cziffra et du Concours international des Symphonies d'Automnes à Mâcon.

Cette jeune artiste a donné de nombreux récitals sur des scènes telles que le Petit Palais, les Invalides, le Théâtre de Gray, le Château de la Renaissance (Ecouen), etc. dans des programmes hauts en couleurs. On a pu l'entendre lors de plusieurs festivals (la Grange de Meslay, Consonnances, Messiaen, Voix-là, Entrecasteaux). Elle s'est également produite sur des scènes nationales et internationales telles que la Philharmonie de Paris, l'Institut Goethe, le Théâtre d'Avignon, le Théâtre des Bouffes du Nord, le Théâtre Impérial de Compiègne, l'Orangerie du Manoir de Skebo (Suède), les Chorégies d'Orange et le Théâtre du Bolchoï à Moscou. En février 2013, on la découvrait dans le rôle de la délicieuse et caractérielle Cantatrice dans *Reigen*, opéra contemporain de Philippe Boesmans sur la scène d'Art Lyrique du CNSMDP, sous la direction de Tito Ceccherini. C'est dans le rôle de Tosca qu'on a pu la retrouver sous la direction d'Alexandra Cravero au Festival des Nuits musicales de Bazoches en juillet 2014.

Horaires : du mardi au vendredi de 16h à 20h

Public privilégié : Soliste (homme ou femme) intermédiaire ou avancé.

Travail :

- par groupe de 4 élèves deux heures par jour (soit 2 groupes par jour).
- travail de la voix, de l'interprétation et de la présence scénique. Tarif: 60 euros par jour, soit 240 euros la semaine.

Tarif auditeur libre : 20 euros par jour, soit 80 euros la semaine.

Tarif: 60 euros par jour, soit 240 euros la semaine.

Lieu : Centre de musique ZIPOLI.

Pour toute information : contacter au 0594 30 22 57 ou par mail centrezipoli@gmail.com