

CINAMERICAS DU TOUCAN

Séance rencontre en présence du réalisateur

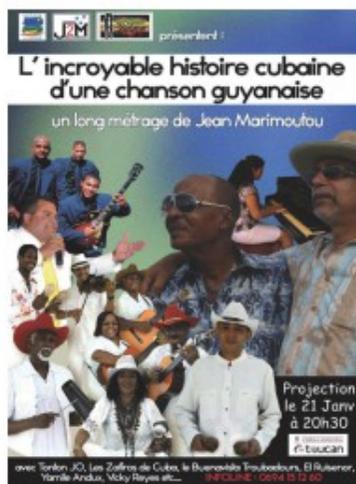
JEUDI 4 FEVRIER à 20h30

« L'incroyable histoire Cubaine d'une
chanson Guyanaise »

Un documentaire réalisé par Jean Marimoutou
Avec Tonton Jo, Les Zafiros de Cuba, Le Buenavista
Troubadours, el Ruisenor, Vicky Reyes, Yamil
Andux

Entrée 5,00 euros

C'est l'histoire d'une rencontre entre un auteur compositeur Guyanais, Joseph Mondésir, et Jean Marimoutou, l'un de ses fervent admirateur, un Martiniquais installé en Guyane depuis 1977, autour d'une chanson: « le fils de l'esclave ». Écrite alors que "Tonton Jo" avait 23 ans, la chanson, passée inaperçue à son époque, a depuis été adaptée par plusieurs groupes cubains sous l'impulsion du producteur Jean Marimoutou. «Elle raconte l'histoire du Saint-Laurentais Joseph Mondésir qui, lorsqu'il est descendu à Cayenne, était traité de fils de bagnard. Il a alors écrit cette chanson pour dire qu'il était le fils d'un esclave, raconte Jean Marimoutou. Toute l'âme de la Guyane réside dans cette chanson. » Fils de l'esclave ou Esclavo negro dans sa version espagnole est aujourd'hui entrée dans le répertoire cubain. C'est cette histoire que Jean Marimoutou raconte à travers ce documentaire.



Spectacle de danse

Vendredi 19 Février à 19h00

« koroleko-racines » Création 2015, afro contemporaine

Musique : Jeunes percussionnistes traditionnels du village de Charvein

Chorégraphie: Jacqueline Sierra

Avec le groupe de 7 jeunes danseurs de l'association Libi na weli (hip-hop, traditionnel, contemporain)

« Lianes » Création, Chorégraphie : Cristina Santucci- Compagnie Artopie

Avec les participants aux stages de danse contemporaine du 8 au 18 février

25 min.

« Solo » Cristina Santucci.

Avec le soutien de la DAC et la mairie de Saint-Laurent du Maroni.

Entrée gratuite



merci de ne pas jeter sur la voie publique

www.saintlaurentdumaroni.fr/cinemaletoucan/

Tel: 0594 34 12 36

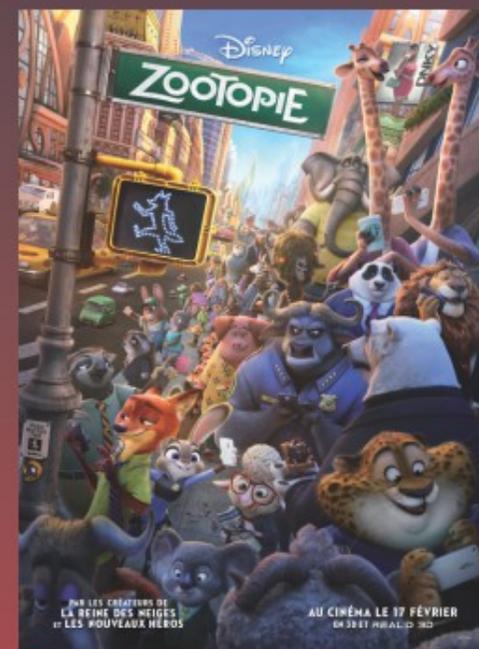


CINÉMA MUNICIPAL

le toucan

3 rue Schœlcher, Saint-Laurent du Maroni

Programme du 3 au 28 /02/2016



Tarifs:

Adultes: 6,50€

Tarif réduit (Etudiants, demandeurs d'emploi, seniors): 5,00€

Jeunes (12-18 ans): 3,00€

Enfants (- de 12 ans): 2,00€

Abonnement (Carte annuelle à 13€):

5,00€

Recevez le programme par mail en vous inscrivant sur:

cinemaletoucan@gmail.com

Du 3 au 7/02

Mercredi, vendredi et samedi à 18h00 et 20h30, jeudi à 18h00
Dimanche à 16h00 et 18h30

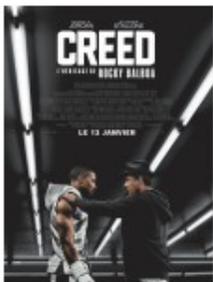
Creed- L'Héritage de Rocky Balboa

Réalisateur **Ryan Coogler**

Avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone, Tessa Thompson

Genre Drame

USA-2016-2016



Adonis Johnson n'a jamais connu son père, le célèbre champion du monde poids lourd Apollo Creed, décédé avant sa naissance. Malgré tout, il a de toute évidence la boxe dans le sang et il se rend donc à Philadelphie, là même où Apollo Creed a affronté un adversaire ambitieux, Rocky Balboa...

Du 11 au 14/02

Jeudi, vendredi Samedi à 18h00 et 20h30
Dimanche à 16h00 et 18h30

Point break

Réalisé par **Ericson Core**

Avec Edgar Ramirez, Luke Bracey, Ray Winstone

Genre Action

USA-2016-1h53

Une série de braquages spectaculaires aux quatre coins du monde met en péril l'équilibre des marchés financiers. Les criminels opèrent aussi bien en motos dans des gratte-ciels new yorkais qu'en « wingsuits » pour s'échapper d'avions au-dessus de la jungle. Johnny Utah, une ancienne légende du moto-cross devenue agent du FBI, va devoir infiltrer le groupe de sportifs de l'extrême que l'on soupçonne d'être à l'origine de ces sidérants braquages. Pour gagner leur confiance, Utah affronte des défis insensés, du surf au snowboard en passant par la chute libre ou l'escalade à mains nues. Alors qu'il pense avoir identifié le cerveau des braquages, il se retrouve entraîné contre son gré dans les activités criminelles du groupe dopé à l'adrénaline...



Du 17 au 21/02

Mercredi, Jeudi, Samedi à 18h00 et 20h00
Dimanche à 16h00 et 18h00

Chair de poule

Réalisation **Rob Letterman**

Avec Jack Black, Dylan Minnette, Odeya Rush

Genres Aventure, Comédie, Epouvante-horreur

USA-2016-1h44

Zach Cooper vient d'emménager dans une petite ville, et il a bien du mal à se faire à sa nouvelle vie... jusqu'à ce qu'il rencontre sa très jolie voisine, Hannah, et se fasse un nouveau pote, Champ. Zach découvre rapidement que la famille d'Hannah est spéciale : l'énigmatique père de la jeune fille n'est autre que R.L. Stine, le célèbre auteur des bestsellers horribles Chair de poule. Plus bizarre encore, les monstres que l'écrivain met en scène dans ses romans existent bel et bien. Stine les garde prisonniers à l'intérieur de ses manuscrits. Mais lorsque les créatures se retrouvent libérées par erreur, Zach, Hannah, Champ et Stine sont les seuls à pouvoir sauver la ville...



Du 24 au 28/02

Mercredi, Jeudi, vendredi, Samedi à 18h00
Dimanche à 16h00

Zootopie

De **Byron Howard, Rich Moore**

Avec Lubna Gourion, Pascal Elbé, Thomas Ngijol

Genres Famille, Comédie, Animation

USA-2016-

A partir de 6 ans

Zootopia est une ville qui ne ressemble à aucune autre : seuls les animaux l'y habitent ! On y trouve des quartiers résidentiels élégants comme le très chic Sahara Square, et d'autres moins hospitaliers comme le glacial Tundratown. Dans cette incroyable métropole, chaque espèce animale cohabite avec les autres. Qu'on soit un immense éléphant ou une minuscule souris, tout le monde a sa place à Zootopia ! Lorsque Judy Hopps fait son entrée dans la police, elle découvre qu'il est bien difficile de s'imposer chez les gros durs en uniforme, surtout quand on est une adorable lapine. Bien décidée à faire ses preuves, Judy s'attaque à une épineuse affaire, même si cela l'oblige à faire équipe avec Nick Wilde, un renard à la langue bien pendue et véritable virtuose de l'arnaque ...



Mercredi, Jeudi, vendredi, Samedi à 20h00
Dimanche à 18h00

Chocolat

De **Roschdy Zem**

Avec Omar Sy, James Thiérée, Clotilde Hesme

Genre Biopic

France-2016-1h50

Du cirque au théâtre, de l'anonymat à la gloire, l'incroyable destin du clown Chocolat, premier artiste noir de la scène française. Le duo inédit qu'il forme avec Footit, va rencontrer un immense succès populaire dans le Paris de la Belle époque avant que la célébrité, l'argent facile, le jeu et les discriminations n'usent leur amitié et la carrière de Chocolat. Le film retrace l'histoire de cet artiste hors du commun.

