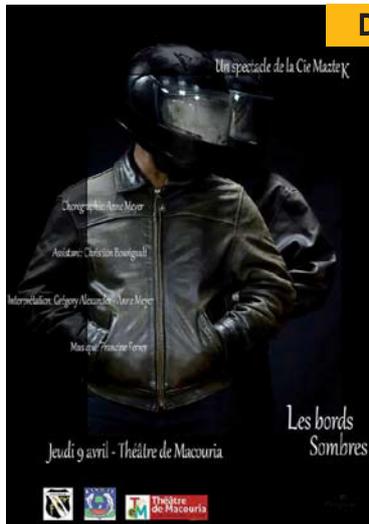


«LES BORDS SOMBRES» Théâtre&Danse

DU LUNDI 18 AU DIMANCHE 24 AVRIL



À l'Auditorium Edmond Antoine Edouard de l'EnCRE
 Un spectacle de la Compagnie Maztek
 Chorégraphie : Anne Meyer
 Interprétation : Grégory Alexander et Anne Meyer
 Création Guyane



La société fabrique de la violence, dont les images et les représentations dans les médias déferlent sur notre quotidien. Il est très confortable pour tous de savoir reconnaître et désigner l'individu violent et de le placer en marge de la société. Mais il se pourrait que la violence se transmette de manière plus sourde, qu'elle prolifère comme un champignon. Qu'est-ce qui pousse l'individu à passer les bords sombres ?
 Le spectacle «Les Bords Sombres» mêle danse et théâtre pour interroger le phénomène de la banalité du mal qui semble ronger le monde. Les interprètes rendent à la violence son visage humain et tentent de la dépasser par une approche poétique.

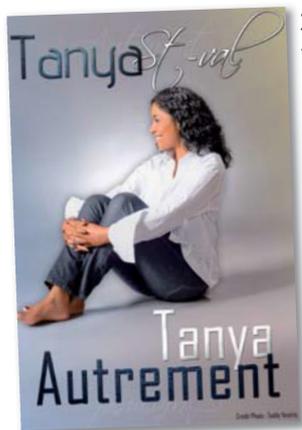
Tournée R-Ced à Maripasoula, Papaïchton et Grand Santi

MUSIQUE

VENDREDI 29 AVRIL À 20h00

À l'Auditorium Edmond Antoine Edouard de l'EnCRE
 TARIF EXCEPTIONNEL : Adulte : 20 € - Abonné : 15 €

«TANYA SAINT-VAL ...SOLEIL, LUNE»



25 ans de carrière, au gré de ses rencontres et de ses inspirations. Elle dégage toujours la même énergie et affiche toujours cette envie de faire vibrer son public. Sa musique riche et variée mêle avec bonheur les influences et les styles, les courants, les rythmes et les mélodies.
 Sur scène, l'énergie de sa présence et l'émotion de ses interprétations prennent toute leur dimension. De Paris à New York en passant par l'Afrique et la Caraïbe, Tanya Saint-Val a enflammé les plus belles salles et ravi les publics les plus exigeants. Toujours en quête de nouvelles expériences, de nouveaux défis, elle donne une nouvelle direction à son parcours musical et investit la scène world music avec un nouveau concept «Tanya autrement». «Soleil, lune» allie les plus grands standards de Tanya Saint-Val et «Tanya Autrement».

Sa voix chaude et sensuelle en fait une ambassadrice internationale de la musique caribéenne.



Exposition de James Bernard - peintre

«L'humanité d'aujourd'hui...Où sommes-nous et où allons-nous ?»

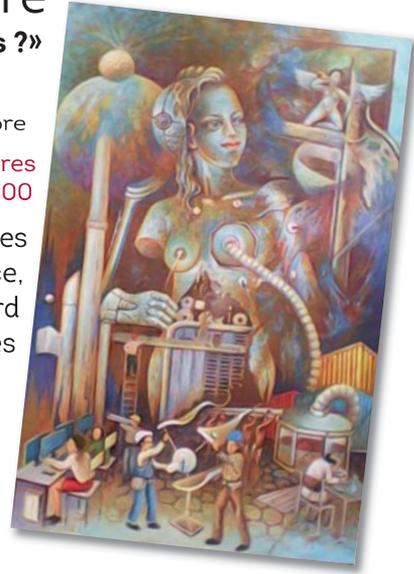
DU MERCREDI 11 AU MARDI 31 MAI

Entrée libre

Salle d'exposition de l'EnCre

Matin : sur RDV pour les scolaires
Après-midi : de 15h00 à 19h00

Cet artiste d'origine haïtienne a obtenu son diplôme en arts plastiques en 2003, à l'Ecole Nationale des Arts (ENARTS) à Port au Prince, puis, une équivalence en métropole la même année. James Bernard vous propose un voyage dans un pays imaginaire où se mêlent des influences variées, l'art haïtien mélangé à l'art contemporain. Il a exposé en France métropolitaine et en Guyane.



THEATRE «Amphitryon» Théâtre

MERCREDI 4 MAI À 20h00

À l'Auditorium Edmond Antoine Edouard de l'EnCre



Texte de **Molière**

Mise en scène : **Guy Pierre Couleau**

Création : **Comédie de l'Est de Colmar**

Production : **La Comédie de l'Est et le Centre Dramatique National d'Alsace Lorraine**

Sitôt sa nuit de noces avec Alcène consommée, Amphitryon, général thébain, quitte sa jeune épouse pour aller gerroyer. Le dieu Jupiter, amoureux de la belle mortelle, profite de l'occasion pour se glisser dans son lit sous les traits du mari. Son allié Mercure monte la garde, après avoir pris l'apparence de Sosie, valet d'Amphitryon. Mais celui-ci est de retour au palais, précédant son maître pour annoncer sa victoire....Et tombe nez à nez avec cet «*autre moi*».

Dès lors, la pièce repose toute entière sur le motif du double et du miroir.

Entre quiproquos, malentendus et rebondissements, Molière invente une fantaisie mythologique à grand spectacle.



«HANSEL ET GRETEL» *Au Zéphyr*

VENDREDI 13 MAI À 20h00

Comédie musicale

MERCREDI 11 MAI À 17h00

Jeune public

Une comédie musicale de **Guillaume Beaujolais, Fred Colas et David Rozen.**

Mise en scène : **David Rozen**

Avec **Anaïs Delva, Alexandre Faitrouni, Céline Espérin, Rochelle Grégorie, David Koenig, David Rozen et Sébastien Valter.**



Hansel, un petit garçon, et sa sœur Gretel sont des enfants pauvres, vivant dans une jolie chaumière avec leur courageux papa et leur méchante belle-mère.

Un matin, elle décide de les emmener dans la forêt... pour les abandonner.

Perdus et livrés à eux-mêmes, ils trouvent refuge dans une maison habitée par une vieille femme.

Cependant, la vieille femme est une sorcière qui a construit la maison pour attirer les enfants. Par leur malice et leur intelligence, les deux enfants réussiront-ils à déjouer les pièges de la sorcière ?

Entre bonbons et pain d'épices, créatures et maléfices, redécouvrez cette histoire pleine de poésie et de frissons, où la véritable force est celle de l'imagination...

***Un show magnifique,
un spectacle de haut niveau
à voir en famille !!***

Scolaire : jeudi 12 mai à 14h00



MIZIK AN KÔ : Dany Play

VENDREDI 27 MAI DE 20h00

À l'Auditorium Edmond Antoine Edouard de l'EnCRé

Le mélomane va satisfaire le cœur de plusieurs générations de gyanais. Il sera accompagné du groupe mythique Wanted & Co et vous fera redécouvrir les chansons qui ont fait son succès tout au long de sa carrière.

A la fois enthousiaste et nostalgique, l'homme qui chante la Guyane depuis l'âge de 15 ans vous charmera.



«L.A DANCE PROJECT» Danse

DANSE

DIMANCHE 29 MAI À 19h00

À l'Auditorium
Edmond Antoine
Edouard de l'EnCRé

La danse de Benjamin Millepied, directeur du Ballet de l'Opéra de Paris, allie la virtuosité du passé classique à l'urgence de la création actuelle.

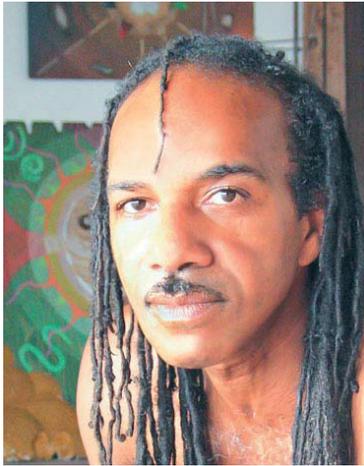
LA Dance Project, ce sont 7 danseurs extraordinaires, des personnalités aux lignes diverses mais à la danse acérée. Pas de geste mou, vide ou creux : tout porte et tout résonne clair et sensible.

Il a provoqué une onde de choc dans le monde du ballet. Benjamin Millepied, s'est approprié ce double héritage pour s'inventer un style propre et unique, il vous fera découvrir un collectif qui bouleverse notre perception de tout ce que la danse peut représenter aujourd'hui.

Le programme proposé est le suivant :

- Reflections de Benjamin Millepied
- Murder Ballades de Justin Peck
- Quintett de William Forsythe





DU JEUDI 2 AU SAMEDI 25 JUIN

Salle d'exposition de l'EnCre

Entrée libre

Matin : sur RDV pour les scolaires

Après-midi : de 15h00 à 19h00

Issu des lectures conscientisées, publicisées et cachées de la vie, Markaj est un fragment d'expression d'une écriture cherchant à retranscrire la présence de formes qui se croisent, s'évitent ou fusionnent. Les révélations Markaj sont multiples et elles nous interpellent sur et dans la coexistence, la croisée ou l'opposée de la singularité et de l'étendue des savoirs, donc des consciences. Travaux sur supports cartonnés.

THEATRE «LE DÉPART» de Mario Batista

VENDREDI 3 JUIN À 20h00

À l'*Auditorium Edmond Antoine Edouard de l'EnCre*

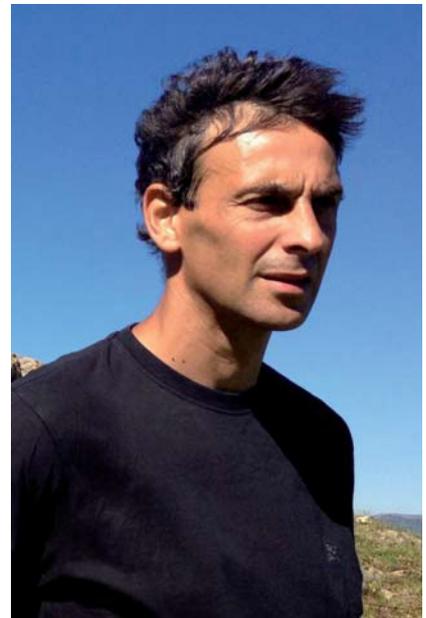
Texte et Mise en Scène : **Mario Batista**

C'est l'histoire d'une rencontre improbable entre une femme et un homme.

Mme B. arrive sur un quai près de Calais. Elle fuit son pays pour échapper aux ministres qui la pourchassent pour lui voler son argent. Raoul attend déjà sur le quai. Il fuit son pays pour échapper à la misère qui le pourchasse pour lui voler sa vie.

Elle veut émigrer en Angleterre parce qu'elle est trop riche, et il veut émigrer en Angleterre parce qu'il est trop pauvre.

Création «*Les Trois Fleuves*» et la Scène Conventionnée de Saint-Laurent-du-Maroni



LES JOURNÉES DE LA LIBERTÉ

Juin
2016

EN
JUN

THEATRE

«MARY PRINCE» Théâtre

VENDREDI 10 JUIN À 18h00

À l'Auditorium Edmond Antoine Edouard de l'EnCRé

Mise en Scène : Alex Descas

Comédienne : Souria Adèle



Premier témoignage d'une esclave antillaise sur sa condition avec pudeur et retenue.

Née aux Bermudes, vendue à l'âge de 12 ans, elle est ballottée de maître en maître, d'île en île, jusqu'à Antigua. Restituant son parcours et son combat, Mary Prince dépeint avec humanité la réalité de la vie des esclaves, le quotidien d'une esclave de maison, d'une esclave dans une saline ou encore dans les champs.

Seule sur scène, Souria Adèle s'imprègne de ce texte à l'état brut pour une mise en scène épurée qui met en valeur la puissance de ce témoignage rare.

Ce texte est comme une photo authentique. Une femme qui parle de sa vie d'esclave et de son affranchissement à la première personne. «Souria Adèle met tout son talent au service de cette œuvre. Elle y ajoute son ardeur» Christiane Taubira, auteure de la loi du 21 mai 2001 reconnaissant la traite et l'esclavage en tant que crime contre l'humanité.

Le spectacle est labellisé par le CNMHE (Comité National pour la Mémoire et l'Histoire de l'Esclavage) et par l'UNESCO dans le cadre du projet «la route de l'esclave». En partenariat avec le CIRESC (Centre International de Recherche sur les Esclaves).

19h30 : Rencontre-débat avec Souria Adèle autour de la thématique «*Écritures d'esclaves*»

Théâtre de Macouria : Jeudi 2 Juin et Samedi 4 Juin à 20h00

Rencontre avec les scolaires et tournée en commune du 6 au 9 Juin 2016



À l'Auditorium Edmond Antoine Edouard de l'EnCRe

TARIF EXCEPTIONNEL :

Adulte : 20 € / soir - Abonné : 15 €

Pass Festival : 40 € pour les 3 soirs

Emile Romain

Titulaire d'une licence de Musique ainsi que du Diplôme d'Etat de musique traditionnelle, Emile Romain enseigne depuis 1992 la basse électrique, la guitare. C'est un musicien éclectique qui étudie le jazz à l'American School of Modern Music à Paris. Il est l'un des piliers de la musique guyanaise par son dynamisme et sa polyvalence. Aujourd'hui figure incontournable dans l'univers musical de la Guyane, il monte son propre groupe «Emile Romain Suite». Il obtient le prix spécial des LINDORS 2007 du «meilleur musicien de l'année».



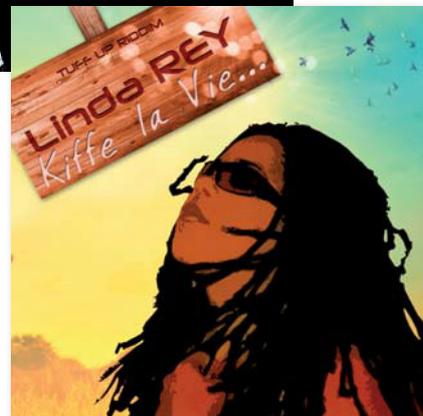
FESTIVAL

Linda Rey

& Rey Family Orchestra

Linda Rey est auteur/compositeur/ pianiste / choriste guyanaise qui baigne dans la musique depuis l'enfance.

Elle met sa jolie voix chaude au service de sonorités caribéennes Raggaie, Soul, Zouk. Elle vous enchantera pendant une heure, accompagnée par le Family Orchestra.



Charles Kely

Charles Kely a la réputation de faire partie des guitaristes malgaches les plus talentueux. C'est un véritable virtuose de la guitare acoustique qui va vous subjuguier. Sa musique puissante contraste avec sa voix douce et posée.

Sa musique est influencée par des répertoires très différents comme le jazz, le blues, le folk, la bossa nova, le rock mais aussi les musiques traditionnelles de madagascar. Il chante toujours en malgache sa langue natale dans laquelle il exprime le mieux ce qu'il ressent. Son dernier album «Zoma, Zoma» est un échantillon de son vaste répertoire où les mélodies originales dégagent une sensibilité peu commune. Rythmes et styles fusionnent sans jamais altérer l'authenticité de sa musique. Il reçoit le prix «découverte RFI» lors de sa collaboration avec le groupe Rajery.



«NUITS NOIRES» FESTIVAL

Juin
2016

VENREDI 17 JUIN À 20h00

DIASPORA

À l'Auditorium Edmond Antoine Edouard de l'EnCRE



Rafael Lima et son groupe

Ce chanteur d'origine brésilienne nous vient de Belem, dans la région du Para. Il vient de fêter ses 30 ans de carrière.

Cet adepte de Jazz fusion a participé à de nombreux festivals en Suisse, au Canada, au Brésil, en Italie, en Espagne...

Il organise le festival Jacofest à Belem

Eric Ildefonse Quintet

Le jazz caribéen à l'état pur.

Difficile de rester insensible au dernier album d'Eric Ildefonse. Autant dire que le pianiste compositeur martiniquais nous livre le meilleur de ses compositions. Entouré d'une équipe de choc, il place la barre très haute. Vous aurez l'impression d'être face à une nouvelle musique toute en vitalité. A Paris, en Belgique ou dans la Caraïbe, Eric Ildefonse ne cesse d'explorer de nouveaux horizons en proposant différents styles de jazz sans se fixer de frontières, promouvant au contraire, «une autre manière d'entendre le monde».

Pour dernier album «Sa'w ka di», Eric Ildefonse a rassemblé autour de lui le contrebassiste Felipe Cabrera et le batteur Chander Sardjoe, tous deux bien connus de la scène Jazz parisienne et internationale.

A travers ses compositions, il aborde le calypso, la biguine jazz, le bélya, le belè du sud, la mazurka et bien d'autres styles de musique caribéenne traditionnelle, d'une manière innovante et contemporaine.



JAZZ MÉT'ISSE

À l'Auditorium Edmond Antoine Edouard de l'EnCRé

Laïka Quintet

«Come a little closer» s'est construit entre Tokyo et New York. C'est un album de standards qui disent avec une absolue précision les sentiments, les émotions, les silences de Laïka. Elle a assemblé des titres qui, chacun, parle à l'oreille de l'homme aimé, de l'homme qui part, de l'homme qui revient, de l'homme avec qui il n'arrivera rien... C'est comme un bréviaire de l'amour vrai. Elle vous fera frémir avec sa voix bouleversante de vérité et de sentiment qui se soucie d'être comprise, d'être vraie, d'être sincère.

On y entend le chaos doux d'un cœur amoureux. Les identités emmêlées, le vaste espace du rêve, le sentiment à nu, la capacité de toujours s'inventer.



**Grégory Privat
et Sonny Troupé**



Jazz family présente
«Luminescence»

Grégory Privat est un pianiste de jazz caribéen né en Martinique.

Il est considéré comme l'un des grands talents de la nouvelle scène jazz française. Il se produit dans les plus grands clubs de jazz et festivals d'Europe.

Sonny Troupé apprend le gwo ka en Guadeloupe qui est basée sur la percussion, le chant et la danse. Sa soif d'apprendre l'amène à jouer dans des formations variées allant du jazz au reggae en passant par l'électro. Une entente musicale d'exception. Ces deux artistes se réunissent pour créer un concept original autour du piano et du Ka. Une véritable course-poursuite, un échange sans mots. Le piano et le Ka se comprennent, progressent à la même cadence, riment avec la même allure.



«Konté Contes Lagwiyan 3^e édition»

Juillet
2016

CONTES

JUILLET

Clôture de la saison 2015-2016 par une tournée dans les communes de Guyane



«Konté Contes Lagwiyan» est une itinérance de conteurs qui se déplacent dans les communes de Guyane pour un moment interactif, une rencontre entre les conteurs chevronnés et le public qui est invité à conter.

Ce projet vise à créer des espaces d'échanges et de rencontres, la mise en réseau du territoire avec le développement du réseau Culturel Equitable et Durable (R-Ced), à favoriser les rencontres intercommunautaires et intergénérationnelles, en toute convivialité, à solliciter les artistes locaux, et faire vivre ce patrimoine immatériel régional.

Konté Contes Lagwiyan permet aussi la valorisation des lieux et espaces de rencontre, de vie, de mémoire collective de chacune des communes partenaires. Ces moments d'échanges auront lieu la journée pour le «jeune public» et en soirée pour le «tout public» afin de recréer l'esprit des soirées traditionnelles de contes.

Cette tournée sera aussi l'occasion de sensibiliser le jeune public à l'art du conte et contribuer à la préservation des veillées populaires.



Trois Palétuviers



Taluen



Kourou, front de mer



Skate Park Régional
de Cayenne

Saint-Georges
de l'Oyapock



THEATRE(école) «du Petit Eté de Mars»

Présidente : **Odile Pedro Leal** (*Directrice EPCC «Les Trois Fleuves»*)

Vice-Président : **Gérard Laurent** (*Responsable pédagogique de l'Ecole Supérieure de Théâtre de Bordeaux-Aquitaine/ Directrice de l'ESTBA : Catherine MARNAS*)

Formation en partenariat avec l'ESTBA et les artistes professionnels de la programmation 2015-2016 des «Trois Fleuves»

ATELIERS MENSUELS

- Atelier avec Gérard Laurent : professeur, référent pédagogique, une fois par trimestre (début d'année et fin de cursus) - 1 fois /trimestre
- Atelier par les diplômés de l'ESTBA, 1 fois /trimestre
- Atelier mensuel avec des intervenants de passage, 1 fois /trimestre

- La Classe Initiale à la Formation

des élèves-comédiens de 16 à 23 ans :

Objectif : formation à l'Art Dramatique, préparation aux concours d'entrée des conservatoires et écoles supérieures de théâtre.

- **Master class** : atelier de formation permanente pour comédiens professionnels, semi-professionnels et amateurs.

➤ **Objectif : atelier laboratoire de diversification et d'enrichissement de la pratique de l'art dramatique**
Technique de jeu d'acteur : les fondamentaux : corps, voix, imaginaire, pratiques de divers répertoires

FORMATION

• Du 3 au 10 Octobre 2015

(*Intervenants de passage - Atelier masque*)

• Du 2 au 7 Novembre 2015 (ESTBA)

• Décembre 2015 (*Comédie musicale*)

• Du 9 au 14 Janvier 2016 (*Gérard Laurent*)

• Février 2016 (*Danse avec la troupe de Blanca Li*)

• Du 7 au 11 Mars 2016 (ESTBA)

• Du 4 au 9 Avril 2016 (*Gérard Laurent*)

• Du 2 au 6 Mai 2016

(*Guy Pierre Couleau - Comédie de l'Est*)

• Du 3 au 10 Juin 2016 (*Gérard Laurent*)

CURSUS DES ATELIERS

- a) Corps : expression corporelle, développement de la présence, posture, relation à l'espace, relation au partenaire.
- b) Voix : technique respiratoire, placement, direction, projection
- c) Imaginaire : enrichissement des textes, improvisation, écriture de plateau...
- d) Création théâtrale.

Formation et suivi des comédiens sur 2 ans.

Audition d'entrée à la classe initiale et à la Master Class

PLANNING DES AUDITIONS

Premières Auditions de la classe initiale et de la Master Class du Théâtre / école du Petit Eté de Mars

Un texte au choix à présenter sur scène, suivi d'un entretien avec le jury. Inscriptions et renseignements à l'EPCC «Les Trois Fleuves».

Jury :

- Odile Pedro Leal (EPCC)
- Gérard Laurent (ESTBA)
- 1 représentant de Scène Conventionné de Guyane
- 1 représentant de la Direction des Affaires Culturelles (DAC)
- 1 membre du CA de l'Etablissement Public de Coopération Culturelle

Du 19 au 24 Septembre 2015 : Intervention de Gérard Laurent

- 19 septembre : Sélection de 10h00 à 13h00
- 21 septembre : Sélection de 17h00 à 20h00
- 22 septembre : Atelier de 18h00 à 22h00
- 23 septembre : Atelier de 16h00 à 20h00
- 24 septembre : Atelier de 18h00 à 22h00

TOURNÉES / Résidences EN COMMUNES

OCTOBRE 2015 «Le tour du monde en 80 jours» Théâtre (Jeune Public)
«Conte n'est pas jouer» tournée de contes animée par David Merour

JANVIER 2016 «Amou Tati, la dame de fer» Comédie

28/01 au 5/02 2016 «La Barbe Bleue» Théâtre (Jeune Public)
Kourou, Sinnamary, Saint-Laurent-du-Maroni, Mana, Awala Yalimapo, Iracoubo,
Montsinéry, Macouria, Roura, Cacao, Régina, Trois Palétuviers, Saint-Georges, Matoury.

22-29/02 2016 «Sur la terre du Petit Prince» Théâtre (Tout Public)
Maripasoula, Papaïchton, Grand Santi, Antécum Pata, Taluen.

29/02 au 14/03 2016 Résidence de création
«Ode Maritime» Théâtre
à Kourou

19 au 22/03 2016 «Têtes d'Affiches» Danse
Awala Yalimapo, Saint Laurent et Kourou.

11-13/04 2016 «Andromaque» Théâtre
Kourou, Saint-Laurent-du-Maroni, Régina.

18-24/04 2016 «Les Bords Sombres» Danse-Théâtre
Maripasoula, Papaïchton, Grand Santi.

16/05 au 3/06 2016 Résidence de création
«le départ» Théâtre

2 au 9/06 2016 «Mary Prince» Théâtre
Macouria, Kourou, Sinnamary,
Saint-Laurent-du-Maroni, Mana, Régina.



EN PROGRAMMATION AUSSI AUX TROIS FLEUVES... NOS PARTENARIATS



«Hommage aux aînés du Scoutisme»

VENDREDI 18 SEPTEMBRE À 20h00 *Au Zéphyr*

Show des artistes issus du scoutisme qui ont composé, écrit et interprété la Guyane dans leur répertoire en présence d'Yvan Rollus, Michel Barthes, Raymond Charlery, Jean Marceline, Serge Touloupe, Dany Play, Henri Néron, Jocelyn Rosemain, L'ensemble Calumey, Alain Gravier, Arthur Corandi, Félix Ho-Sang-Fouck.

Election de «Miss Guyane»

SAMEDI 10 OCTOBRE À 20h00 *Au Zéphyr*

Election de la plus belle femme de Guyane, «Miss Guyane pour Miss France», début d'une année de rêve où règne beauté et glamour.

Salon du livre

DU 9 AU 15 NOVEMBRE 2015 *Au Zéphyr*

«Tandé vent chanté»

LES 12, 13 NOVEMBRE À 20h00

À l'Auditorium Edmond Antoine Edouard de l'EnCRE

«Chanté Nwel»

VENDREDI 18 DECEMBRE À 20h00

Dans le hall de l'Encre

Organisé par l'association UAEPG présidée par Mr Armand Hidair. Chants de Noël traditionnels créoles de Guyane

«Les Lindors de la Musique Guyanaise»

VENDREDI 26 SEPTEMBRE À 20h00 *Au Zéphyr 9^e édition*

Plus d'une cinquantaine d'artistes guyanais sont nommés dans différentes catégories qui pourront décrocher le fameux trophée. C'est une musique multicolore. Une musique unique avec ses particularités et qui laisse transparaître une diversité. Une musique qui se renouvelle.

«23^e Journée Internationale de la harpe»

MERCREDI 21 OCTOBRE À 20h00

À l'Auditorium Edmond Antoine Edouard de l'EnCRE

Mise à l'honneur d'Haïti avec Amos Coulange

Les Rencontres Photographiques de Guyane 2015

DU 5 AU 27 NOVEMBRE 2015

Salle d'exposition de l'EnCRE 4^e édition

Exposition du photographe Karl Joseph

«Le Santiago Buenavista Troubardours, chante Joseph Mondésir»

DIMANCHE 29 NOVEMBRE À 18h00 *Au Zéphyr*

Le célèbre groupe cubain rend un vibrant hommage à Joseph Mondésir, talentueux chanteur guyanais disparu en Février 2015.

11 musiciens exceptionnels accompagnent la talentueuse pianiste cubaine Yamilé Andux.

DEMANDEZ VOTRE CARTE D'ABONNEMENT POUR LA SAISON 2015-2016

(De Septembre 2015 à Juin 2016)

TARIF ABONNÉS

Les «Trois Fleuves» vous propose de rejoindre son réseau avec sa carte d'abonnement fidélité qui vous permettra de bénéficier de tarifs préférentiels pour la saison 2015-2016, obtenir des invitations pour les vernissages, des rencontres privilégiées avec les artistes.

Tarif Abonnés :

Carte abonné : 5 € - mode de règlement : Espèces Chèque

Adultes : Réduction de 5 € sur tous les spectacles

Festival «Nuits Noires» : 15 € / soir, Pass «3 jours» : 35 €

Tarifs particuliers pour les spectacles exceptionnels tarif abonnés :

- Nathalie Dessay
- LA Dance Project
- Tanya St Val
- Manu Katché



Bulletin à retourner à l'EnCRé, service communication

Demande de carte d'abonnement pour la Saison 2015-2016 (De Septembre 2015 à Juin 2016)



Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Téléphone / Portable :

Mail :@.....

Profession :

Je suis intéressé par :

- Théâtre Danse Musique Expositions d'Arts plastiques

Merci de bien vouloir fournir une photo par mail à contact@troisfleuves.fr afin de réaliser votre carter d'abonné.
Comités d'entreprises, bénéficiez des tarifs «abonnés» à partir de 10 places achetées.

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'EXPOSITIONS

Du lundi au samedi :

Matin : sur RDV (scolaires)

Les après-midi : de 15h00 à 19h00

RDV au 0594 28 90 91 pour les scolaires et les groupes

communication@troisfleuves.fr

BILLETTERIE

Horaires EPCC : Règlement par chèque, espèces et CB (1er trimestre 2015) :

Lundi/ mardi / jeudi : de 8h30 à 13h00 et de 14h00 à 18h00

Mercredi et vendredi : de 8h30 à 12h30

Horaires de magasin Carioca de Montjoly 2 et Boulevard Nelson Mandela à Cayenne (Bd Jubelin) :

du lundi au samedi de 9h00 à 19h00 (règlement en espèces)

ACHAT A DISTANCE DE BILLETS

Achetez en ligne très bientôt sur notre site internet www.troisfleuves.fr

RÉSERVATION

contact@troisfleuves.fr en indiquant votre nom, prénom, numéro de portable, nombre de places adulte et enfant et mode de règlement.



PERSONNES A MOBILITÉ RÉDUITE

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite.

ACCUEIL EN SALLE

- Ouverture des portes environs une demi-heure avant le début de chaque représentation.
- Par respect pour les artistes et le public, soyez à l'heure.
- Pour certains spectacles, l'accès ne sera pas possible après le début de la représentation ou seulement à l'occasion de l'entracte.
- Tenue correcte souhaitée.

Rappel : Il est interdit d'enregistrer les spectacles, de filmer, de boire ou de manger dans la salle. Pensez à éteindre vos téléphones portables ou les mettre en mode silencieux.



LES TROIS FLEUVES
ÉTABLISSEMENT PUBLIC
DE COOPÉRATION CULTURELLE

Tarifs Publics :

Adulte : 15 €*

Pass Festival : 40 €

Tarifs Réduits : sur présentation de justificatif

Adulte : 7 €**

Enfant : 5 €

Nous contacter :

contact@troisfleuves.fr

www.troisfleuves.fr

Nos partenaires :



*Certains spectacles pourront faire l'objet d'un tarif exceptionnel
** Etudiants, retraités, demandeurs d'emploi.





«Les Trois Fleuves»

Etablissement Public de Coopération Culturelle des Arts Vivants de Guyane

Bâtiment de l'EnCRe – Route de Montabo – BP 26007 – 97306 CAYENNE Cedex

Tél : 05 94 28 94 00 – Fax : 05 94 28 94 04

contact@troisfleuves.fr – www.troisfleuves.fr



Retrouvez-nous sur facebook

Les Trois Fleuves : EPPC des Arts Vivants de Guyane